

2015

CV + PORTFOLIO + PUBLICACIONES

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

ÍNDICE

CV

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ



Miguel Ángel Muñoz Fernández (1975)

Arquitecto. Director de proyectos (ETSAM 1993-2002)

+34 654 575 788 | mamf28775 | arquitectura@miguelangelmunoz.es | www.miguelangelmunoz.es

<https://es.linkedin.com/in/miguelangelmunoz1>

Portfolio: http://issuu.com/miguelangelmunoz870/docs/cv_portfolio_publicaciones-miguel_a?e=18786036/30038443

HABILIDADES

- Encaro cada proyecto con mucha ilusión porque me gusta mi profesión
- Dado mi nivel de compromiso y mi capacidad de adaptación a los cambios y a las nuevas necesidades, siempre se me han ofrecido mayores responsabilidades en poco tiempo
- Estoy muy orientado a la satisfacción de los clientes, con quienes mantengo buena relación, satisfechos de un trabajo bien realizado
- Por mi empatía y capacidad de organización, me integro y organizo fácilmente equipos de trabajo
- Soy muy organizado y me he encargado de la puesta en marcha de procedimientos
- Tengo disponibilidad para viajar

OBJETIVOS

- Encajo en perfiles de ARQUITECTO, DIRECTOR DE PROYECTOS o DIRECTOR TÉCNICO en empresas de arquitectura, ingeniería, promoción o construcción.
- Busco retos ilusionantes en los que involucrarme al máximo.
- Soy muy activo y busco un trabajo que implique movilidad.
- Me motiva conocer gente nueva de la que seguir aprendiendo.

CONOCIMIENTOS

Autocad	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Archicad	■ ■ ■ ■ ■ ■
Autodesk Revit	■ ■ ■ ■ ■
Sketch Up Pro	■ ■ ■ ■ ■
Microsoft Office	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Presto	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
CYPE hormigón	■ ■ ■ ■
Adobe Photoshop	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Adobe Illustrator	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Adobe Dreamweaver	■ ■ ■ ■ ■ ■

IDIOMAS

Español
Nativo

Inglés hablado
Nivel B2

Inglés escrito
Nivel B2



PERFIL

- **Más de 14 años de experiencia como Arquitecto y Director de Proyectos**
- Poseo habilidades de **Project manager** y **Director Técnico**
- 3 años de **experiencia internacional** (Ecuador, República Dominicana, Lituania y Polonia) durante los cuales he realizado proyectos, he participado en negociaciones de contratos y he sido residente de obra internacional.
- **Concursos, proyectos y direcciones de obra, tanto de urbanismo como de arquitectura:** residencial, hotelera, cultural, sanitaria, educativa, deportiva, administrativa, restauración e industrial, además de proyectos y obras de actividad o reforma.

EXPERIENCIA LABORAL

actualmente	IBERBILDIN Proyectos Internacionales	www.iberbildin.com
04.2012	Empresa promotora y constructora de ámbito internacional dedicada a la promoción inmobiliaria, construcción y consultoría. Edificios de viviendas, administrativos, educativos, industriales y obra civil.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Project manager responsable del departamento de arquitectura y urbanismo a nivel internacional • Involucrado en negociaciones de contratos nacionales e internacionales • Desarrollo de proyectos y obras con recursos propios o coordinando empresas subcontratadas • Control de plazos, calidad y seguridad • Planificación económica, seguimiento y control de costes • Dirección o supervisión de la ejecución de obra • Postventa • Representación de la compañía ante organismos oficiales • Control de envío de mercancías por barco a Ecuador • Responsable informático y del marketing corporativo (manual de identidad, logotipos, tarjetas, firmas de email, merchandising, presentaciones de empresa, páginas web, etc.) 	
04.2012	im ARQUITECTURA	www.miguelangelmunoz.es
11.2010	<ul style="list-style-type: none"> • Diversos proyectos de arquitectura y urbanismo • Project management • Turn-key services 	
11.2010	ARRAM CONSULTORES	www.aram.com
01.2006	Empresa de ingeniería y arquitectura. Arquitecto director y redactor de proyectos y obras:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión integral de los aspectos técnicos y económicos del proyecto. Redacción y dirección de concursos y proyectos de: viviendas, hoteles, residencias para mayores, centros deportivos, oficinas y edificios administrativos, comerciales, industriales y aquellos destinados a la restauración. • Director de las obras ejecutadas • Colaboración en el desarrollo de diversos trabajos de urbanismo. 	
01.2006	SOMMOS CONCEPT	
08.2003	Empresa promotora, constructora y estudio de arquitectura. Arquitecto director y redactor de proyectos y obras.	
	Proyectos y obras de edificios de apartamentos de alto standing.	
11.2014	M+2E	
04.2003	Estudio compartido con los arquitectos Enrique Sánchez y Emmanuel Romero:	
	Arquitecto especializado en la redacción de concursos, proyectos y obras.	
	Primeros premios en concursos, con proyectos y obras ejecutados de edificio cultural y plaza pública.	
08.2003	ESTUDIOS BROCAL	
04.2003	Empresa de ingeniería y arquitectura. Arquitecto director y redactor de proyectos y obras de sedes bancarias para Caja Madrid y del Edificio Central de Telefónica en Bilbao	
04.2003	GERENCIA Y PROYECTOS	
05.2002	Estudio de arquitectura de los arquitectos Eduardo de la Torre y Ricardo Urech. Primero como estudiante y después como Arquitecto , colaborando en la redacción de Concursos, Proyectos básicos y Proyectos de ejecución de viviendas, colegios, hospitales y edificios públicos junto con los estudios de Luciano Moreno y de Julián Arranz y Carlos Sobrini (Berna 10).	
07.2000		
10.1999		
07.2001	ARQUITRIUM	
03.2001	Estudio de arquitectura de Gonzalo Echenique (antiguo arquitecto jefe del Banco de Santander). Como estudiante de arquitectura , me encargué de la puesta en marcha del estudio a nivel técnico y a la redacción de proyectos básicos y proyectos de ejecución para la ejecución de diversas sedes bancarias para el Banco de Santander.	



EDUCACIÓN

2002 **Licenciado en Arquitectura y Urbanismo** en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (**ETSAM**) con calificación de **notable**. Especialidad de **Urbanismo**.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2015 **Curso de Revit II** (30h). Instituto de Arquitectura COAM
 2014 **Curso de Revit** (30h). Instituto de Arquitectura COAM
 2010 **Curso de Google SketchUp Pro** (14h). Íscar - Software de arquitectura en CN Excal
Eficiencia Energética: técnicas rentables (30h). Estudios Inmobiliarios de la UAM
Curso de urbanismo (50h). Estudios Inmobiliarios de la UAM
 2009 **Diseño de páginas web** (15h). Fundación COAM
El diseño de la vivienda. Arquitectura bioclimática (22'5h). Fundación COAM
 2008 **El sistema de planeamiento y gestión en España** (20h). Fundación COAM
Gestión del Tiempo como Habilidad Personal en Proyectos (8h). Escuela de negocios ITAE
 2007 **Estructuras de hormigón con Cypecad** (27h). Fundación COAM
Mediciones y presupuesto con Presto (15h). Fundación COAM
Inteligencia Emocional (10h). Escuela de negocios ITAE
 2006 **Habilidades directivas** (10h). Escuela de negocios ITAE
 1999 **Nuevas alternativas de vivienda. Paisajes interiores: la fase líquida** (15h). XVI Curso de verano Universidad Alcalá de Henares.

CONCURSOS

2012 Concurso para la construcción de la biblioteca y la estación de autobuses de Ronda, Málaga
 2008 Concurso para la construcción de un edificio para los servicios centrales del SES en Mérida
 2007 Concurso. Construcción de 94 viviendas unifamiliares en Colmenar Viejo para Juban Inmobiliaria
2º premio. Construcción de 80 viviendas en Colmenar Viejo para Juban Inmobiliaria
 2006 **2º premio**. Redacción del Proyecto de Adecuación Integral del Polideportivo Municipal "Andrés Torrejón" de Móstoles, Madrid
 2005 Concurso de ideas para el diseño y adaptación de la plaza "El salón" de Écija, Sevilla.
 2003 **1er premio**. Reordenación y diseño de la Praza da Capela de Campelo, concello de Poio, Pontevedra. Posterior redacción del proyecto y ejecución de las obras.
1er premio. Casa de la Cultura, ordenación de zonas verdes y ampliación del cementerio de Raxó, Concello de Poio, Pontevedra. Posterior redacción del proyecto y ejecución de la obra.
 2000 **1er premio**. Redacción del proyecto de ejecución para la construcción del Archivo Histórico Provincial y Regional, y Biblioteca Pública del Estado de Cantabria, Santander, colaborando en Gerencia y Proyectos S.L.
1er premio. Ampliación y reforma del Hospital Beata María Ana de Jesús de Madrid, colaborando con Gerencia y Proyectos S.L. y el estudio formado por Carlos Sobrini y Julián Arranz.
 1997 **4º premio**. Concurso nacional de urbanismo para estudiantes de arquitectura Emilio Larrodéra.

PUBLICACIONES

2012 Guía de Estudios de Arquitectura **Promateriales** año 2012
 2012 Revista digital **ArquiMagazine** nº4
 2011 Revista **Vía Construcción** nº94, del Grupo Vía.
 Revista digital **Arquitectos de Madrid** del COAM
 Catálogo MADRID **100% ARQUITECTURA II**. Casa de la Cultura de Raxó
 Revista digital **NEO2 Blog**
El País (13/03/2011)
 2009 Catálogo MADRID **100% ARQUITECTURA** de la obra 6 viviendas 6 plazas de aparcamiento en Villalba.
Exposición itinerante de las obras seleccionadas en Brasil, Italia, China, Colombia, Argentina, Argelia, Turquía, Puerto Rico, Ecuador, Chile y España
 1998 Ejercicio de construcción "Macrohomo Subhyalinus" en la memoria del curso "Ecotechnology 97-98" de la ETSAM.
 1996 Ejercicio "Habitaciones" seleccionado para su **exposición en la UIA de Barcelona 96**
 1996 Ejercicios "Club Vecinal en la Dehesa de la Villa" y "Habitaciones" en la Memoria anual del curso de Proyectos de la cátedra de Javier Frechilla de la ETSAM

PORTFOLIO
MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

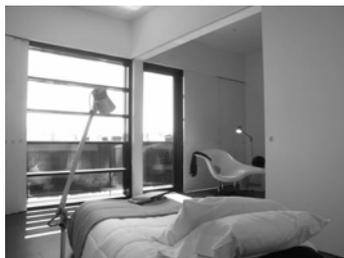
Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



EDIFICIO DE 6 VIVIENDAS Y 6 PLAZAS DE APARCAMIENTO | PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA

Calle Trinidad nº20. Villalba. Madrid. España

Promotor: Sommos Concept S.A.

Presupuesto: 338.991'58€

Superficie construida: 733'46m²

Año: 2003-2006

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

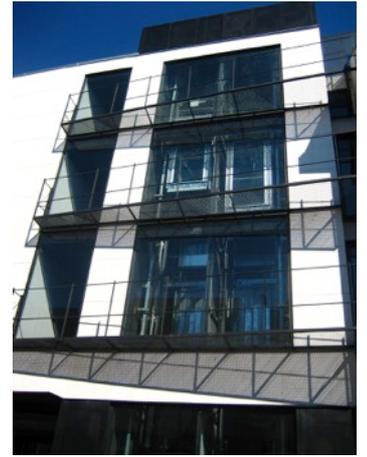
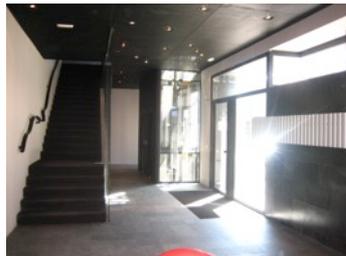
Residencial

- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



EDIFICIO DE 59 VIVIENDAS, 4 OFICINAS, 9 LOCALES Y 67 PLAZAS DE APARCAMIENTO | PROYECTO

Calle Julio Ruiz de Alda nº6 c/v calle Madrid nº12. Villalba. Madrid. España

Promotor: Sommos Concept S.A.

Presupuesto: 2.030.112'38€

Superficie construida: 6.790'15m²

Año: 2006

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

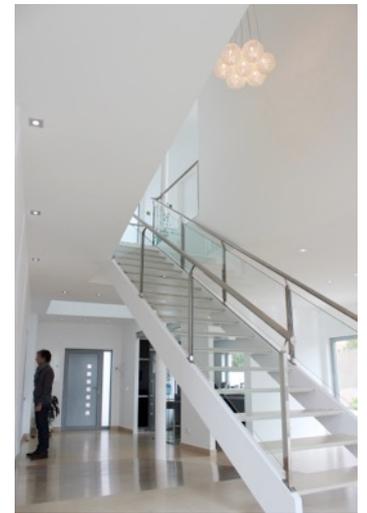
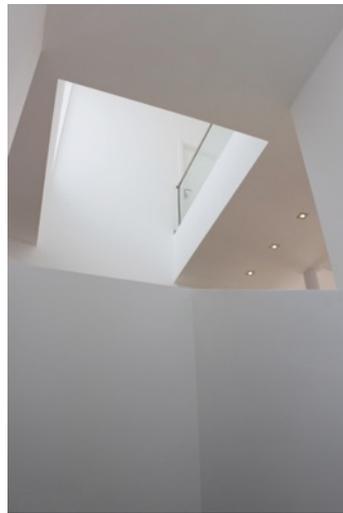
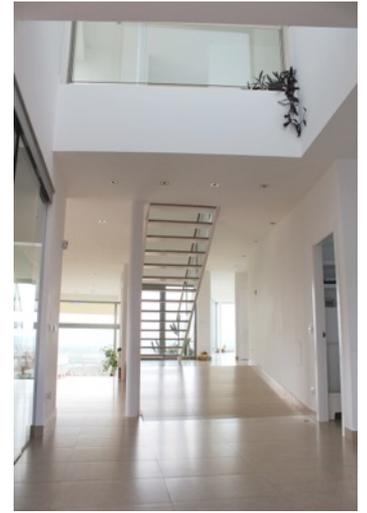
Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



VIVIENDA UNIFAMILIAR SRES.FERRERO-PÉREZ | PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA

Av. Valle 84. Urb. "Vallegrande". Seseña. Toledo. España

Promotor: Sres. Ferrero – Pérez

Presupuesto: 468.700'21€

Superficie construida: 449'81m²

Año: 2005-2012

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



86 VIVIENDAS UNIFAMILIARES Y ZONAS COMUNES | PROYECTO

La Florida. Cantón Rumiñahui. Ecuador

Promotor: Iberbildin Proyectos Internacionales

Superficie de actuación: 13.800'21m²

Año: 2012

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

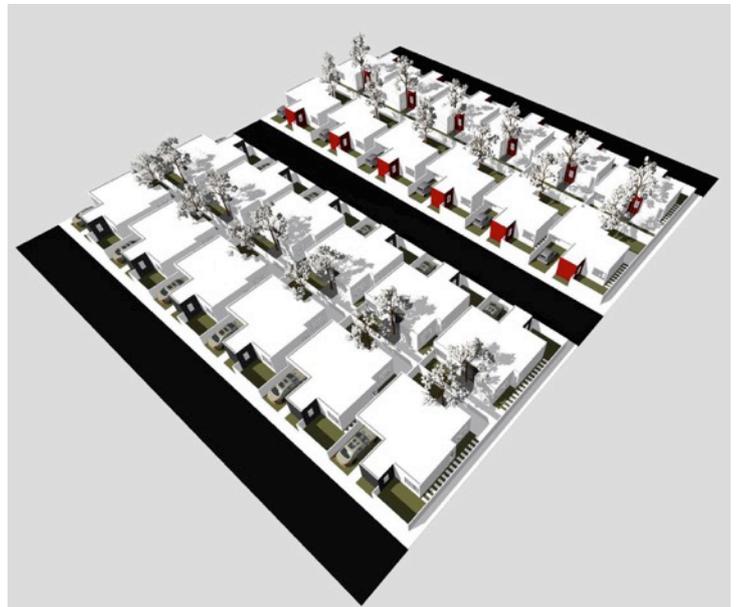
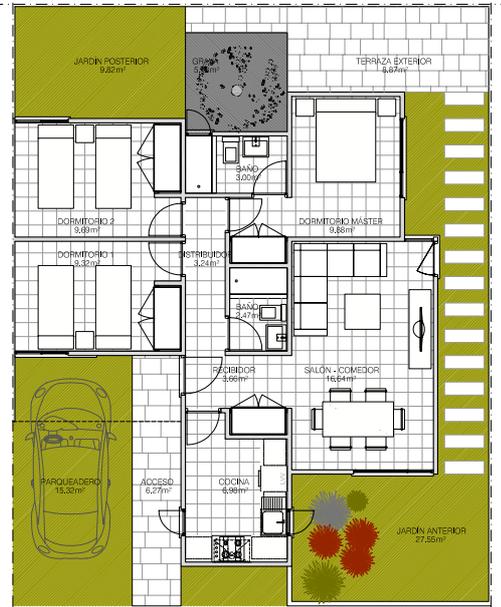
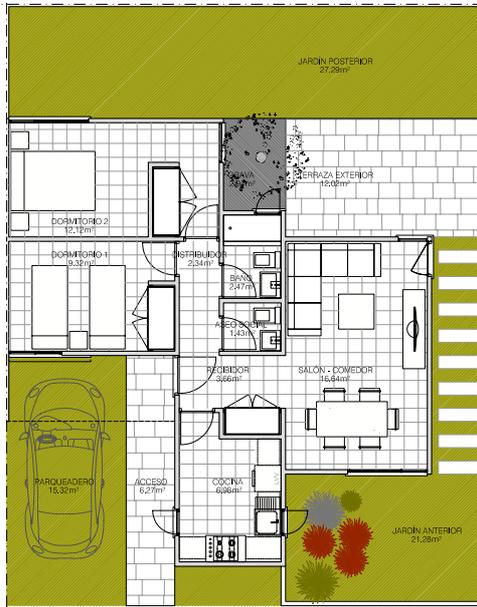
Residencial

- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



VIVIENDAS SOCIALES | ANTEPROYECTO

Ecuador

Promotor:

IOED

Presupuesto:

USD\$ 1.725.082.482'50

Año:

2013

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

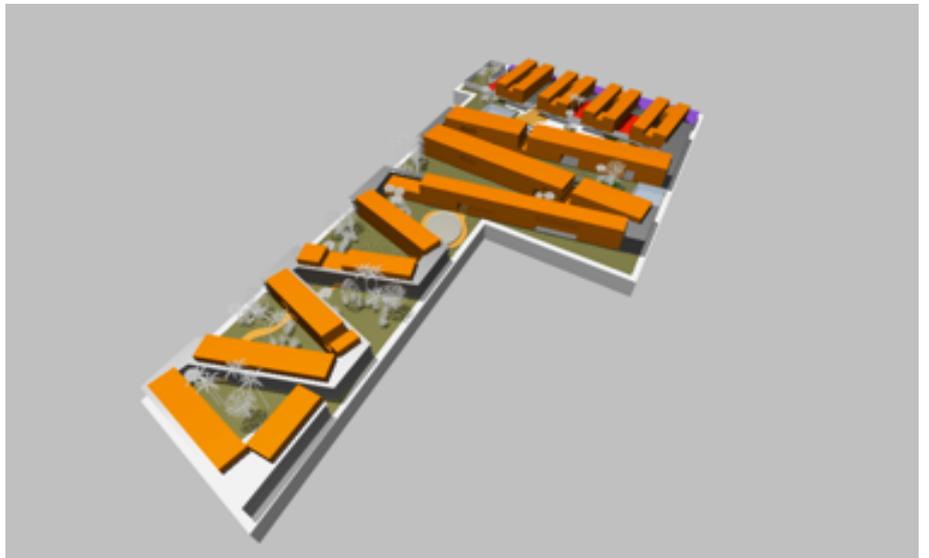
Residencial

- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



DESARROLLO URBANÍSTICO PARA 450 VIVIENDAS EN BLOQUE Y EQUIPAMIENTOS | ANTEPROYECTO

Calle Capitán Rafael Ramos. Quito. Ecuador

Promotor: Iberbildin Proyectos Internacionales

Superficie de actuación: 33.140'00m²

Superficie construida: 66.280'00m²

Año: 2012

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

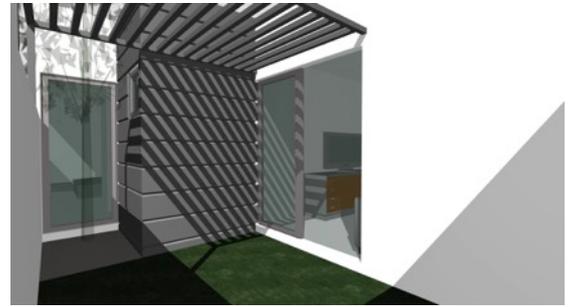
Residencial

- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



DESARROLLO URBANÍSTICO DE 433 VIVIENDAS UNIFAMILIARES Y EQUIPAMIENTOS | ANTEPROYECTO

Carretera Durán Yaguachi. Durán. Guayaquil. Guayas. Ecuador

Promotor: Iberbildin Proyectos Internacionales

Superficie de actuación: 158.721'73m²

Año: 2012

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



94 VIVIENDAS UNIFAMILIARES | CONCURSO DE IDEAS

Sector "La Estación" en Colmenar Viejo. Madrid. España

Promotor: Juban Inmobiliaria

Superficie construida: 15.048'00m²

Año: 2007

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



EDIFICIO DE 80 VIVIENDAS | 2º PREMIO CONCURSO DE IDEAS

Sector "La Estación" en Colmenar Viejo. Madrid. España

Promotor: Juban Inmobiliaria

Superficie construida: 11.303'09m2

Año: 2007

CV	PROTOTIPO DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES ANTEPROYECTO Guinea y Benín
PORTFOLIO	Promotor: Llar Nou Valencia Año: 2011
ARQUITECTURA	63 VIVIENDAS UNIFAMILIARES PROYECTO Manzanas R-4 y R-5.2. UA S-2 Sur. NUR-11. Pueblonuevo del Guadiana. Badajoz. España
Residencial	Promotor: Administración de obras Extremeñas S.L. Presupuesto: 3.202.793'74€ Superficie construida: 8.692'64m ² Año: 2006
Hotelera	
Cultural	
Sanitaria	
Educativa	
Deportiva	
Administrativa	EDIFICIO DE 6 VIVIENDAS COLABORACIÓN EN PROYECTO DE EJECUCIÓN Calle María del Carmen nº55. Madrid. España
Comercial	Promotor: Promociones Cazorla XXI S.L. Presupuesto: 145.249'48€ Superficie construida: 349'16m ² Año: 2006
Restauración	
Industrial	
URBANISMO	VIVIENDA UNIFAMILIAR CO-REDACTOR DEL PROYECTO DE EJECUCIÓN Parcela nº60 de la Urbanización "Valdenebro". Colmenar de Arroyo, Madrid. España
OBRA CIVIL	Promotor: Sr. Palomino Presupuesto: 60.812'30€ Superficie construida: 142'47m ² Año: 2003
PUBLICACIONES	VIVIENDA UNIFAMILIAR COLABORACIÓN EN PROYECTO DE EJECUCIÓN Calle Tahona nº7. San Ildefonso – La Granja. Segovia. España Promotor: Sr. de la Rocha Presupuesto: 75.370'25€ Superficie construida: 209'72m ² Año: 2002
	VIVIENDA UNIFAMILIAR COLABORACIÓN EN PROYECTO DE EJECUCIÓN Calle Isabel de Farnesio nº5. San Ildefonso – La Granja. Segovia. España Promotor: Torredalbiz S.L. Presupuesto: 47.860'74€ Superficie construida: 122'89m ² Año: 2002
	VIVIENDA UNIFAMILIAR COLABORACIÓN EN PROYECTO DE EJECUCIÓN Calle Carmelo Rodríguez nº15 y nº23. Urbanización "El Alcornoque". Colmenarejo. Madrid. España Promotor: Sra. Fernández-Balbuena Presupuesto: 231.934'39€ Superficie construida: 401'30m ² Año: 2000
	EDIFICIO DE 100 VIVIENDAS CONCURSO Cuenca. España Promotor: Consejería de Educación y Cultura Superficie construida: 9.634'59m ² Año: 2000
	4 VIVIENDAS UNIFAMILIARES COLABORACIÓN EN PROYECTO DE EJECUCIÓN Calle Santander c/v Carretera de Alpedrete M-619 y N-VI. Peri "Las Cabezuelas". Guadarrama. Madrid. España Promotor: Rotonda Verde, S.L. Presupuesto: 433.860'08€ Superficie construida: 1.040'56m ² Año: 1999

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

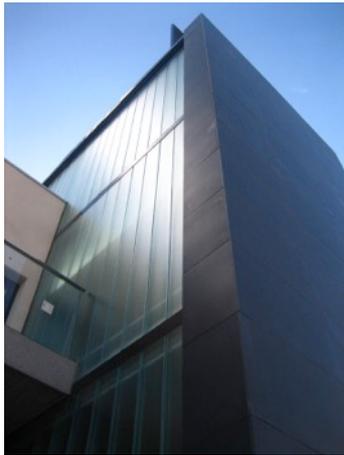
Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



HOTEL DE 4**, RESTAURANTE Y CAFETERÍA | PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA**

Autovía de la Plata A66 Gijón – Sevilla Pk. 730. Monesterio. Badajoz. España

Promotor: Hotel Rural Leo S.L.

Presupuesto: 2.979.014'29€

Superficie construida: 6.460'01m²

Superficie de urbanización: 64.114'92m²

Año: 2006-2010

miguel ángel Muñoz **arquitecto**
CV+PORTFOLIO+PUBLICACIONES

654575788

arquitectura@miguelangelmunoz.es

www.miguelangelmunoz.es

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

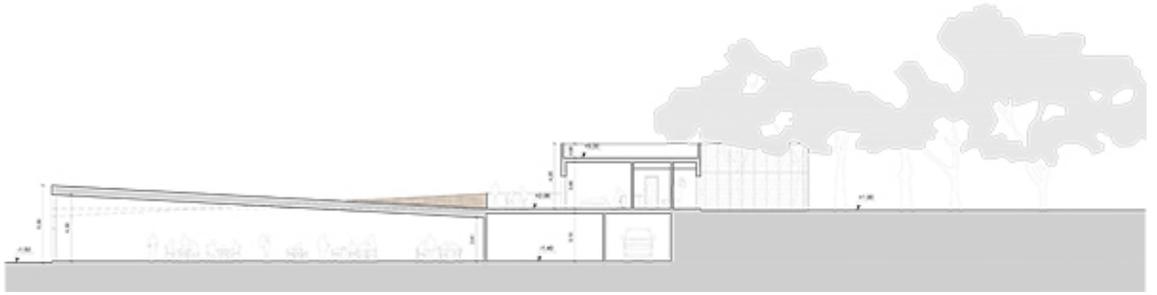
Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



HOTEL DE 3*, RESTAURANTE Y CAFETERÍA | ANTEPROYECTO**

Autovía de la Plata A-66 Gijón a Sevilla Pk.715. Monesterio. Badajoz. España

Promotor: Compañía de gasolinera Tentudía S.L.

Presupuesto: 3.000.000'00€

Año: 2010

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

HOTEL URBANO DE 2 | PROYECTO BÁSICO**

Calle Santa Isabel nº4. Madrid. España

Superficie construida: 925'81m2

Promotor: Plaza de la Soledad S.L.

Año: 2011

REHABILITACIÓN DEL PARADOR NACIONAL DE FERROL 3* | COLABORACIÓN PROYECTO DE EJECUCIÓN**

C/ Almirante Fernández Martín, s/n. Ferrol. La Coruña. España

Promotor: Paradores de España S.A. Ministerio de Fomento

Presupuesto: 202.492'82€

Superficie construida: 3.581,84m2

Año: 2000

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



CASA DE LA CULTURA Y ORDENACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS

CONCURSO, PROYECTO Y DIRECCIÓN OBRA

Rua da Igrexa s/n. Raxó. Concello de Poio. Pontevedra. España

Promotor: Concello de Poio

Presupuesto: 1.282.505'85€

Superficie construida: 1.480'33m²

Año: 2003 - 2010

miguel ángel Muñoz **arquitecto**
CV+PORTFOLIO+PUBLICACIONES

654575788

arquitectura@miguelangelmunoz.es

www.miguelangelmunoz.es

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural**
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



BIBLIOTECA Y ESTACIÓN DE AUTOBUSES | CONCURSO

Ronda. Málaga. España

Promotor: Ayuntamiento de Ronda

Presupuesto: 2.498.674'18€

Año: 2012

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial
Hotelera
Cultural
Sanitaria
Educativa
Deportiva
Administrativa
Comercial
Restauración
Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL Y REGIONAL Y BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE CANTABRIA
COLABORACIÓN EN FASE DE CONCURSO

Calle Marqués de la Hermita c/v Calle Ruiz de Alda. Santander. España

Promotor: Ministerio de Educación y Cultura

Presupuesto: 18.275.505'37€

Superficie construida: 23.656'00m²

Año: 2000

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural**
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

REHABILITACIÓN DE LA CASA DE LA MONEDA | COLABORACIÓN PROYECTO DE EJECUCIÓN

Calle de La Moneda. Segovia. España

Promotor: Consejería de Fomento
Presupuesto: 4.207.084'73€
Superficie construida: 5.180'00m²
Año: 1999

CENTRO CULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD | ASISTENCIA TÉCNICA

Avenida del Alcalde de Móstoles 34. Móstoles. Madrid. España

Promotor: Ayuntamiento de Móstoles
Año: 2012

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial
Hotelera
Cultural
Sanitaria
Educativa
Deportiva
Administrativa
Comercial
Restauración
Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



CENTRO RESIDENCIAL MIXTO PARA MAYORES DE 140 PLAZAS | PROYECTO DE EJECUCIÓN

Calle Bernardo María Calzada s/n. Almendralejo. Badajoz. . España

Promotor: Compañía de Inversiones y Servicios. COMSER S.L.

Presupuesto: 3.836.919'06€

Superficie construida: 6.716'60m²

Superficie de urbanización: 8.139'74m²

Año: 2006

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria**
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



AMPLIACIÓN Y REFORMA DEL HOSPITAL BEATA MARÍA ANA DE JESÚS | COLABORACIÓN FASE CONCURSO

Calle Doctor Esquerdo nº83. Madrid. España

Promotor: Hermanas Hospitalarias del Sagrado Corazón de Jesús

Presupuesto: 19.443.428'33€

Superficie construida: 31.317'00m²

Año: 2000

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria**
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

CENTRO RESIDENCIAL MIXTO PARA MAYORES DE 140 PLAZAS | PROYECTO DE EJECUCIÓN

Carretera EX-100 Badajoz - Pueblonuevo. Gévora. Badajoz. España

Promotor:	Inmoverde Inversiones S.A.
Presupuesto:	2.256.000'00€
Superficie construida:	6.092'64m ²
Superficie de urbanización:	2.577'47m ²
Año:	2006

CENTRO RESIDENCIAL MIXTO PARA MAYORES DE 100 PLAZAS | PROYECTO DE EJECUCIÓN

Calle del Duque s/n. Alburquerque. Badajoz. España

Promotor:	Encina Blanca S.L.
Presupuesto:	1.756.727'79€
Superficie construida:	3.029'04m ²
Superficie de urbanización:	1.251'92m ²
Año:	2006

CENTRO DE DÍA DEL COMPLEJO HOSPITALARIO BENITO MENNI | COLABORACIÓN PROYECTO EJECUCIÓN

Calle de los Jardines nº1. Ciempozuelos. Madrid. España

Año:	2000
------	------

CV

PORTFOLIO

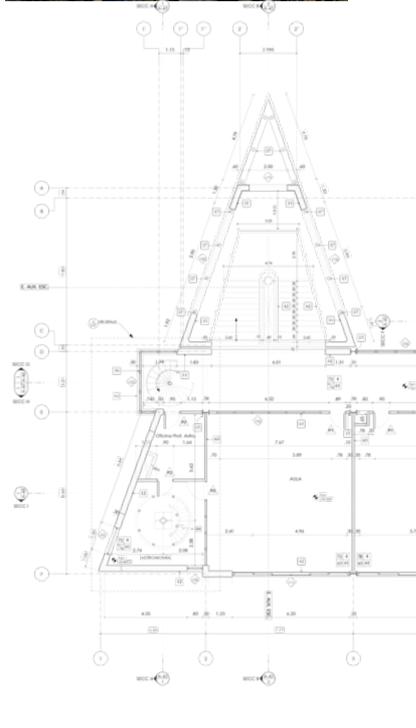
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa**
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO “WEST WING NORTH TIER” DEL COLEGIO NEW HORIZONS

AYUDANTE JEFE DE OBRA

Avenida Sarasota. Santo Domingo. República Dominicana

Promotor: Colegio New Horizons

Presupuesto: RDS\$ 62.862.230'22

Año: 2014

PORTFOLIO**ARQUITECTURA**

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE 3+6 UNIDADES

COLABORACIÓN PROYECTO DE EJECUCIÓN

Avenida de Extremadura. Plasencia. Cáceres. España

URBANISMO

Promotor: Ministerio de Educación y Ciencia

Presupuesto: 2.394.199'00€

OBRA CIVIL

Superficie: 1.757'33m²

Año: 2000

PUBLICACIONES

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE 12+6 UNIDADES

COLABORACIÓN PROYECTO DE EJECUCIÓN

Alpedrete. Madrid. España

Promotor: Ministerio de Educación y Cultura

Presupuesto: 1.276.110'61€

Año: 2000

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA DE 12+6 UNIDADES

COLABORACIÓN PROYECTO DE EJECUCIÓN

Villanueva de la Torre. Guadalajara. España

Promotor: Consejería de Educación y Cultura

Superficie: 3.000'00m²

Año: 2000

CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA 6+12 UNIDADES

COLABORACIÓN PROYECTO DE EJECUCIÓN

Azuqueca de Henares. Guadalajara. España

Promotor: Consejería de Educación y Cultura

Superficie: 2.800'00m²

Año: 1999

CENTRO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA 12+4 UNIDADES

COLABORACIÓN PROYECTO DE EJECUCIÓN

Azuqueca de Henares. Guadalajara. España

Promotor: Consejería de Educación y Cultura

Superficie: 3.179'18m²

Año: 19999

CV

PORTFOLIO

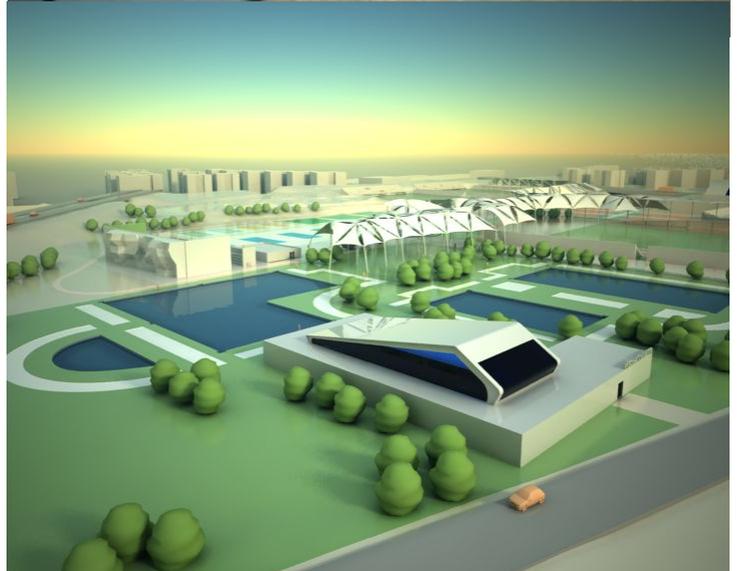
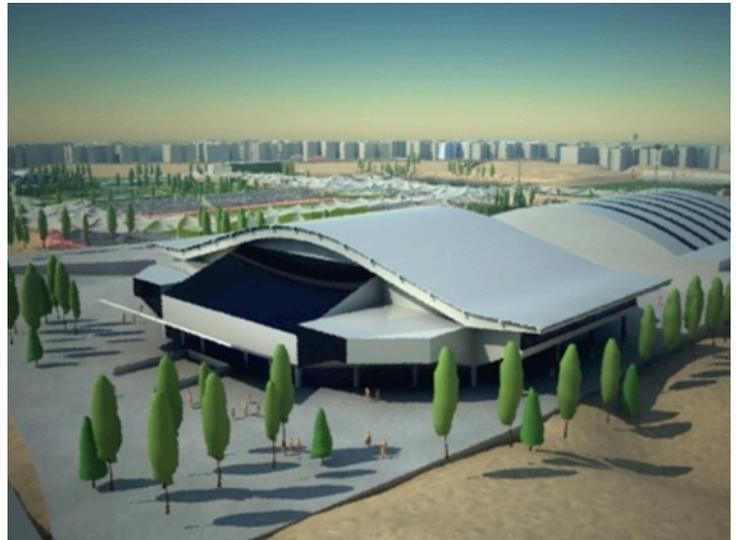
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva**
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



PROYECTO DE ADECUACIÓN INTEGRAL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL “ANDRÉS TORREJÓN” | CONCURSO

Calle del ciclista David Gea c/v Avenida de los Deportes. Móstoles. Madrid. España

Promotor: Ayuntamiento de Móstoles

Presupuesto: 25.000.000€

Superficie de actuación: 65.859'87m2

Año: 2006

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva**
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

FRONTÓN DE CERVERA DE BUITRAGO | COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE EJECUCIÓN

Cervera de Buitrago. Madrid. España

Promotor: Ayuntamiento de Cervera de Buitrago
Año: 2011

CENTRO DEPORTIVO Y CLUB SOCIAL | PROYECTO DE EJECUCIÓN

Complejo Torrecuéllar. Carretera de la Esclusa s/n. Tablada. Sevilla. España

Promotor: Drag Inversiones S.L. Grupo Landó
Presupuesto: 8.021.836'57€
Superficie construida: 8.502'16m²
Año: 2007

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

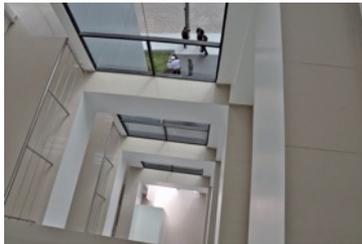
- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa**
- Comercial
- Restauración
- Industrial



URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



UNIDAD ESPECIALIZADA DE LA FUNCIÓN JUDICIAL | ARQUITECTO RESIDENTE DE OBRA CONSTRUCTORA

Aurelio Mosquera Narváez 2151 y Luis Fernando Villalar. Ibarra. Ecuador

Promotor: Consejo de la Judicatura de Ecuador

Presupuesto: 8.486.100'00€

Superficie construida: 8.525'18m²

Año: 2012

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



ADECUACIÓN DE LOCAL PARA OFICINAS IBERBILDIN ECUADOR | PROYECTO

Quito. Ecuador.

Promotor:

Promocaledonian Ecuador S.A. / Iberbildin Ecuador S.A.

Superficie construida:

389'90m²

Año:

2013

PORTFOLIO	ADECUACIÓN DE LOCAL Y PROYECTO DE ACTIVIDAD PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA
	Plaza del Mar Caspio. Coslada. Madrid. España
ARQUITECTURA	Promotor: Restauración Operinte S.L.
	Presupuesto: 9.848'49€
Residencial	Año: 2008
Hotelera	
Cultural	PROYECTO DE LICENCIA Y ACTIVIDAD PARA EDIFICIO DE OFICINAS PROYECTO DE ACTIVIDAD
Sanitaria	Calle Julián Camarillo. Madrid. España
Educativa	Superficie construida: 13.566'95m2
Deportiva	Año: 2003
Administrativa	
Comercial	ADAPTACIÓN DE EDIFICIO DE TELEFÓNICA PARA OFICINAS Y EQUIPOS PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA
Restauración	Calle Buenos Aires c/v calle Colón de Larreategui. Bilbao. España
Industrial	Promotor: Telefónica
	Presupuesto: 806.509'65€
URBANISMO	Superficie construida: 4.575'20m2
	Año: 2003
OBRA CIVIL	
PUBLICACIONES	ADECUACIÓN DE LOCAL PARA OFICINA BANCARIA PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA
	Calle José Saramago c/v Avenida Pablo Iglesias. Rivas Vaciamadrid. Madrid. España
	Promotor: Caja Madrid
	Presupuesto: 68.992'77€
	Año: 2003
	ADECUACIÓN DE LOCAL PARA OFICINA BANCARIA PROYECTO
	Calle Grant de Sant Andreu nº288-290. Barcelona. España
	Promotor: Banco Santander Central Hispano
	Presupuesto: 61.971'20€
	Año: 2001
	ADECUACIÓN DE LOCAL PARA OFICINA BANCARIA PROYECTO
	Calle Anselmo Clave nº38. Granollers. Barcelona. España
	Promotor: Banco Santander Central Hispano
	Presupuesto: 123.177'08€
	Año: 2001
	ADECUACIÓN DE LOCAL PARA OFICINA BANCARIA PROYECTO
	Avenida Diagonal nº550. Barcelona. España
	Promotor: Banco Santander Central Hispano
	Presupuesto: 100.822'63€
	Año: 2001
	ADECUACIÓN DE LOCAL PARA OFICINA BANCARIA PROYECTO
	Sant Cugat del Vallés. Barcelona. España
	Promotor: Banco Santander Central Hispano
	Presupuesto: 110.523'66€
	Año: 2001
	ADECUACIÓN DE LOCAL PARA OFICINA BANCARIA PROYECTO
	Avenida de Somosierra nº22. San Sebastián de los Reyes. Madrid
	Promotor: Banco Santander Central Hispano
	Presupuesto: 129.607'62€
	Año: 2001

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

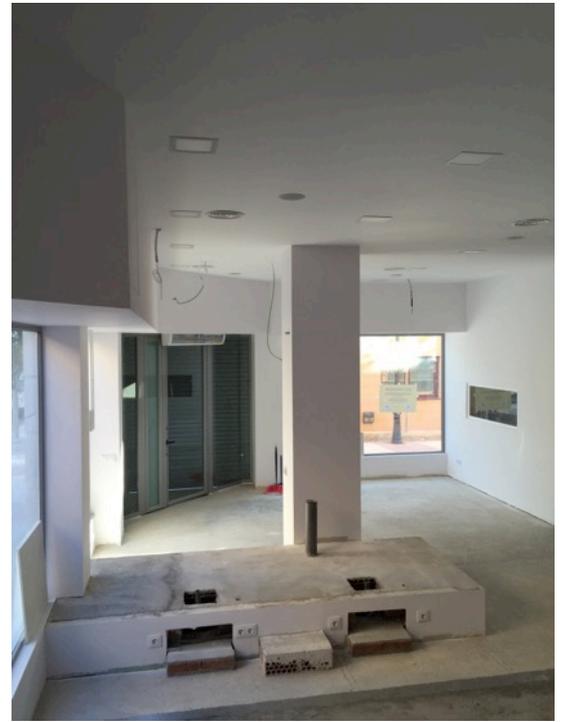
Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



ADECUACIÓN DE LOCAL PARA IMPLANTACIÓN DE CENTRO DE BELLEZA | PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA

Calle Gardenias nº1 local 28925 Alcorcón Madrid

Promotor: Mercedes Sánchez Imagen S.L.

Presupuesto: 103.726'76€

Superficie: 176'71m2

Año: 2015 (en ejecución)

CV

PORTFOLIO

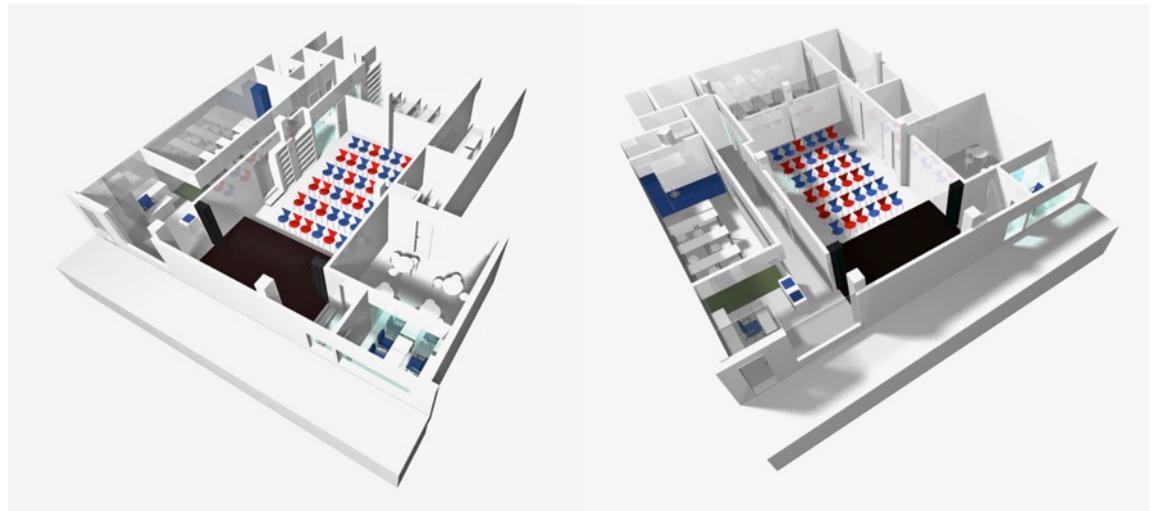
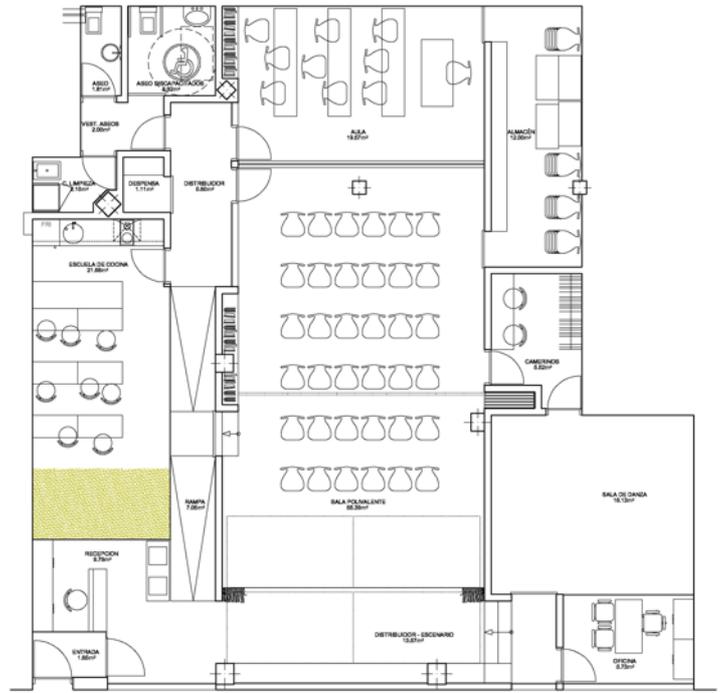
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial**
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



ADECUACIÓN DE LOCAL PARA IMPLANTACIÓN DE ACADEMIA DE INGLÉS | PROYECTO BÁSICO

Paseo Concepción Arenal. San Sebastián de los Reyes. Madrid

Promotor: Mai Castelló
Presupuesto: 122.217'45€
Superficie: 196'00m2
Año: 2014

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial
Hotelera
Cultural
Sanitaria
Educativa
Deportiva
Administrativa
Comercial
Restauración
Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

ADECUACIÓN Y PROYECTO DE ACTIVIDAD DE LOCAL PARA “SOL MELIÁ VACATION CLUB”

PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA

Calle Luisa Fernanda nº2. Madrid. España

Promotor: Sol Meliá Vacation Club S.A.
Presupuesto: 358.627'92€
Superficie construida: 761'43m²
Año: 2008

ANTEPROYECTO TÉCNICO PARA EQUIPAMIENTO COMERCIAL COLECTIVO | ANTEPROYECTO

Polígono 35 del Catastro de Rústicas de Villanueva de la Serena. Badajoz. España

Promotor: Promoción y Desarrollo del Suroeste S.L.
Superficie construida: 20.872'89m²
Superficie de urbanización: 20.716'42m²
Año: 2008

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial
Hotelera
Cultural
Sanitaria
Educativa
Deportiva
Administrativa
Comercial
Restauración
Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



ADECUACIÓN Y PROYECTO DE ACTIVIDAD DE LOCAL PARA EL RESTAURANTE "FLORIDITA" | PROYECTO

Calle Claudio Coello nº139. Madrid. España

Promotor: Sol Meliá S.A.

Presupuesto: 252.700'06€

Superficie construida: 411'80m2

Año: 2008

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial**

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



ADECUACIÓN DE NAVE INDUSTRIAL E IMPLANTACIÓN DE EDIFICIO DE OFICINAS ANEJO DE NUEVA CONSTRUCCIÓN PREVIO DERRIBO DE EDIFICIO EXISTENTE | PROYECTO Y DIRECCIÓN DE OBRA

Calle Torneros nº13. Polígono Industrial "Los Ángeles". Getafe. Madrid. España

Promotor: Oleoforfait S.A. (Rafael Salgado). Grupo Migasa S.A.

Presupuesto: 756.000€

Superficie construida: 2.892'38m²

Año: 2008

CV

PORTFOLIO

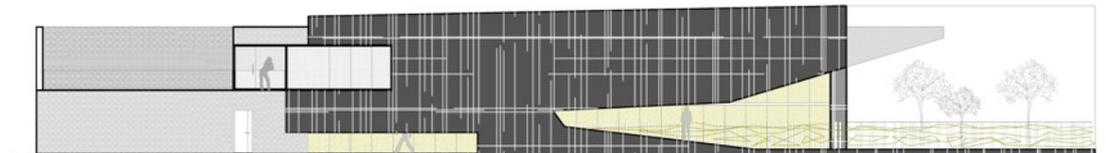
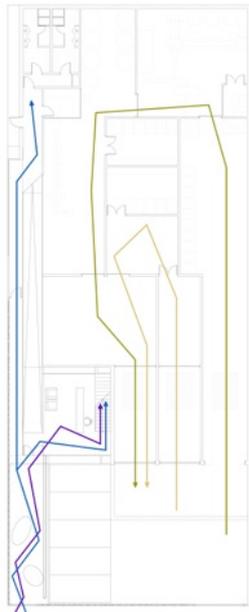
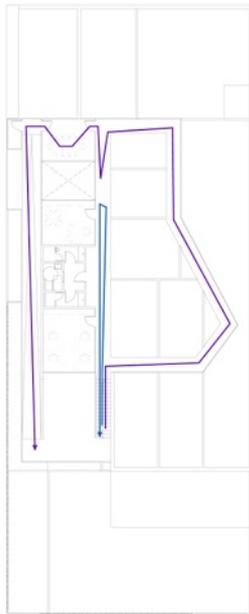
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial**

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



DISEÑO DE ALMAZARA DE PRODUCCIÓN Y ENVASADO DE ACEITE PARA LA MARCA IO

PROYECTO BÁSICO

Don Benito. Badajoz. España

Promotor: Vianoleo S.A.

Presupuesto: 900.000€

Superficie construida: 930'00m²

Año: 2008

miguel ángel Muñoz **arquitecto**
CV+PORTFOLIO+PUBLICACIONES

654575788

arquitectura@miguelangelmunoz.es

www.miguelangelmunoz.es

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial



URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



REORDENACIÓN Y DISEÑO DE LA PRAZA DA CAPELA | CONCURSO, PROYECTO Y DIRECCIÓN OBRA

Praza da Capela. Campelo. Concello de Poio. Pontevedra. España

Promotor: Concello de Poio

Presupuesto: 355.242'18€

Superficie construida: 3.009'36m²

Año: 2007-2008

CV

PORTFOLIO

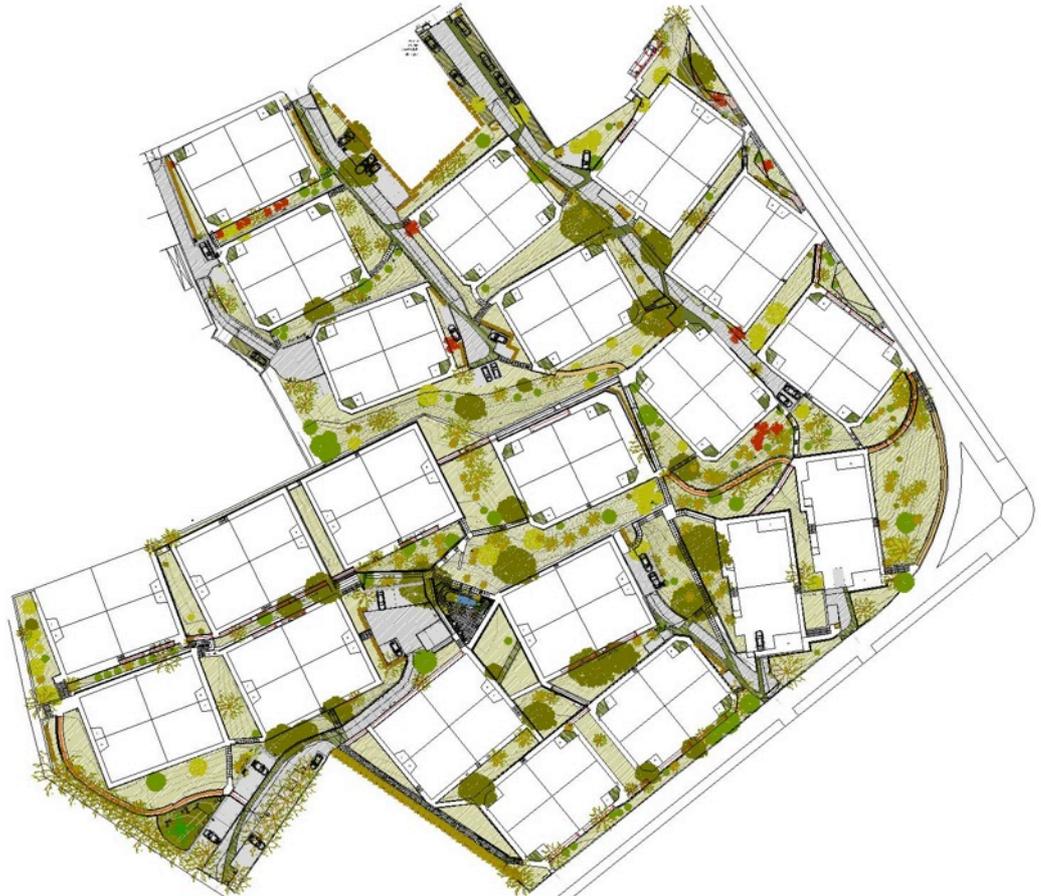
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



**REHABILITACIÓN PARCIAL DE LAS ZONAS COMUNES DE LA “COLONIA VALDERRIBAS”
COLONIA HISTÓRICA APE 19.05 DEL PGOU MADRID | PROYECTO Y DIRECCIÓN OBRA**

Colonia Valderribas. Madrid. España

Promotor:	Comunidad de propietarios Colonia Valderribas
Superficie de actuación:	15.596'66 m2
Presupuesto:	1.351.359'18€
Año:	2010 – actualmente (ejecutada fase 1 de 5)

miguel ángel Muñoz arquitecto
CV+PORTFOLIO+PUBLICACIONES

654575788

arquitectura@miguelangelmunoz.es

www.miguelangelmunoz.es

CV

PORTFOLIO

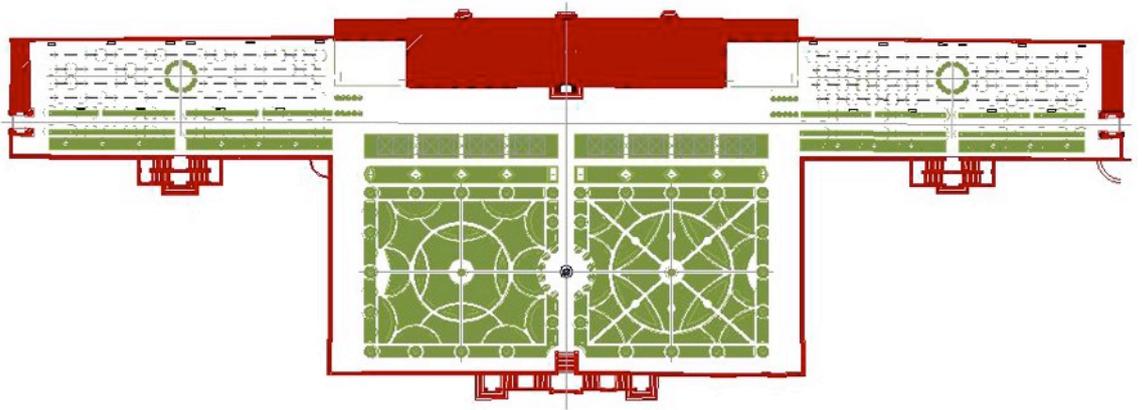
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



RESTAURACIÓN DE LOS JARDINES DEL PALACIO DEL INFANTE DON LUIS

COLABORACIÓN CON LUCIA SERREDI (paisajista) y CERVANTES MATÍNEZ (arquitecto) EN FASE PROYECTO

Boadilla del Monte. Madrid. España

Promotor:	Ayuntamiento de Boadilla del Monte
Superficie de actuación:	13.419'03 m ²
Presupuesto:	1.051.356'12€
Año:	2012 - 2015

miguel ángel Muñoz **arquitecto**
CV+PORTFOLIO+PUBLICACIONES

654575788

arquitectura@miguelangelmunoz.es

www.miguelangelmunoz.es

CV

PORTFOLIO

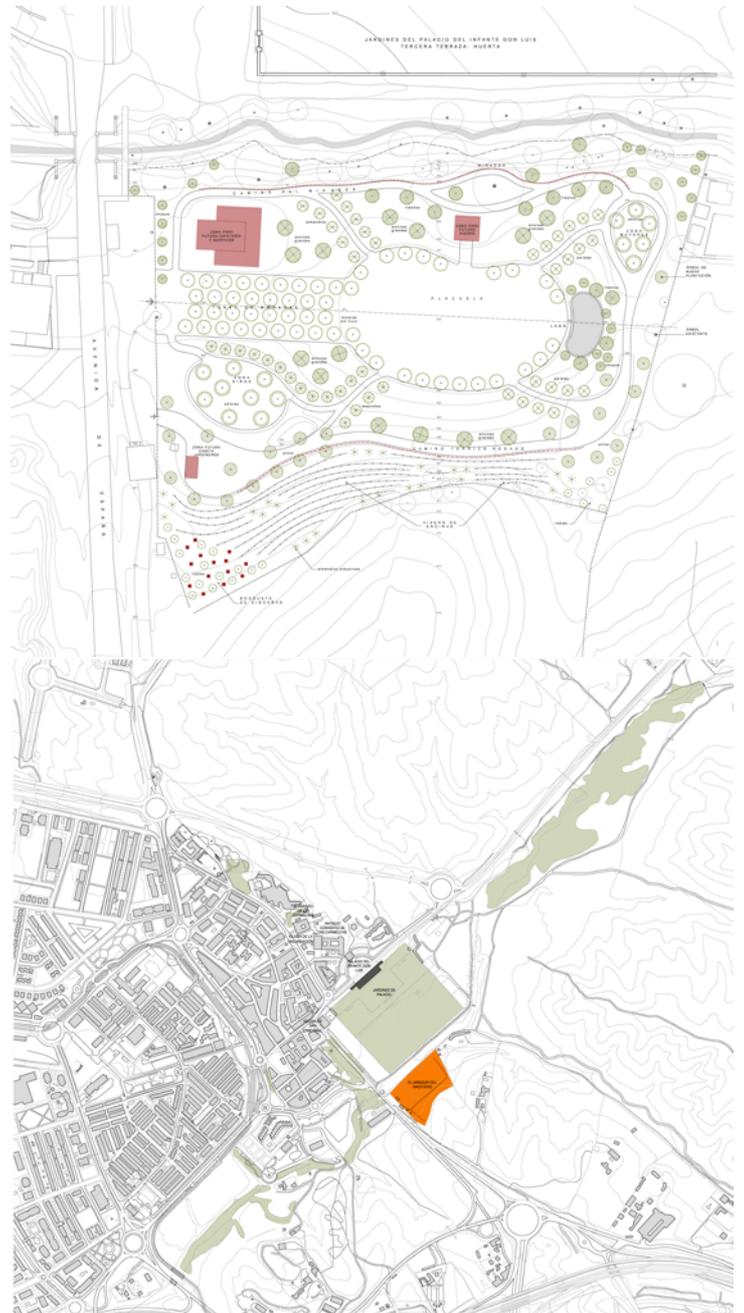
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



PARQUE “EL MIRADOR DEL NACEDERO” | PROYECTO DE EJECUCIÓN

Boadilla del Monte. Madrid. España

Promotor:	Ayuntamiento de Boadilla del Monte
Superficie de actuación:	19.675'12 m2
Presupuesto:	930.491'70€
Año:	2014

CV

PORTFOLIO

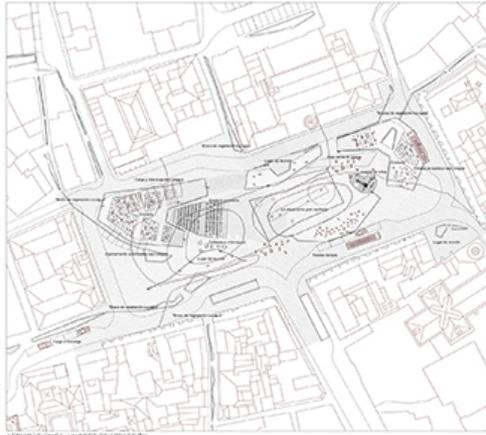
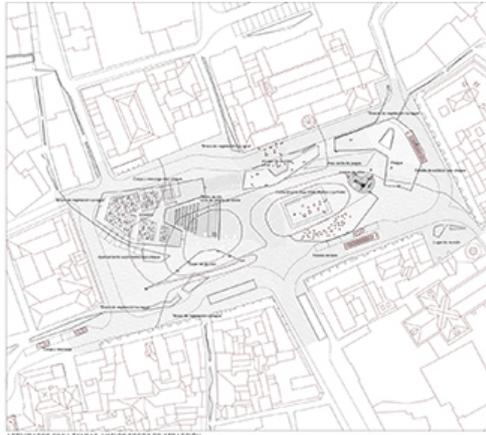
ARQUITECTURA

- Residencial
- Hotelera
- Cultural
- Sanitaria
- Educativa
- Deportiva
- Administrativa
- Comercial
- Restauración
- Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



DISEÑO Y ADAPTACIÓN DE LA PLAZA “EL SALÓN”

Plaza de España. Écija. Sevilla. España

Promotor: Ayuntamiento de Écija

Año: 2005

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial
Hotelera
Cultural
Sanitaria
Educativa
Deportiva
Administrativa
Comercial
Restauración
Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

PROYECTO DE URBANIZACIÓN E INFRAESTRUCTURAS DE LA UNIDAD DE EJECUCIÓN “PEÑÁGUILA”

Urbanización PeñágUILA. El Berrueco. Madrid. España

Promotor: Ayuntamiento de El Berrueco
Superficie de actuación: 39.000 m²
Presupuesto: 378,241'86€
Año: 2011

MODIFICACIÓN PUNTUAL DE PGOU R-002

Sector SUB TN-4. Almendralejo. Badajoz. España

Promotor: Enrique Acosta
Superficie de actuación: 174.627'09 m²
Año: 2010

MODIFICACIÓN PUNTUAL DE NNSS

Sector S9. Villafranca de los Barros. Badajoz. España

Promotor: BA Vidrio S.A.
Superficie de actuación: 261.412'35 m²
Año: 2010

ESTUDIO DE DETALLE

Unidad de actuación UE-6. Oliva e la Frontera. Badajoz

Promotor: Conexvi S.L.
Superficie de urbanización: 9.428'00m²
Año: 2008

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial
Hotelera
Cultural
Sanitaria
Educativa
Deportiva
Administrativa
Comercial
Restauración
Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES



CONDUCCIÓN DE 14KM DE TUBERÍA DE AGUA POTABLE

CONTROL EN LA FABRICACIÓN Y COORDINACIÓN PARA EL ENVÍO DE LA TUBERÍA MEDIANTE TRANSPORTE MARÍTIMO DESDE LA FÁBRICA DE VITORIA AL PUERTO DE ESMERALDAS (ECUADOR)

Esmeraldas. Ecuador

Promotor: EAPA

Año: 2014

PUBLICACIONES
MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ



Casa de Cultura 01 en Raxó-Poio, Pontevedra



Casa de Cultura 01 en Raxó-Poio, Pontevedra



Edificio de 6 viviendas en C/ Trinidad, 20 de Villalba, Madrid



Hotel de 4* en Autovía de la Plata A66 en Monesterio, Badajoz



Ordenación de espacio público de Praza da Capela en Campelo, Pontevedra



Vivienda unifamiliar en Avda. Vallegrande, 84 del barrio de Seseña Nueva de Seseña, Toledo

M+2E arquitectos

C/ LAGASCA, 51
28001 - MADRID
t. 654575788 | 699794357 | 649918748
m2e@m2earquitectos.com
www.m2earquitectos.com



M+2E

Director/Directores

Miguel Ángel Muñoz es arquitecto urbanista por la ETSAM Madrid -ETSAM- (2002). Desde su finalización, ha centrado su formación en el campo del urbanismo, la arquitectura bioclimática y la eficiencia energética. **Emmanuel Romero** es arquitecto urbanista por la ETSAM (2000), trabajando en diversos proyectos nacionales e internacionales. Actualmente, pertenece a la asociación ASA Sostenibilidad y Arquitectura. **Enrique Sánchez** es arquitecto urbanista por la ETSAM (2001). Se ha especializado en edificios de arquitectura industrial y comercial. En los últimos años, ha desarrollado en paralelo un amplio trabajo de difusión de los valores culturales y artísticos de la Arquitectura dentro del Colegio de Arquitectos de Toledo.

Equipo/Colaboradores

ARQUITECTOS TÉCNICOS: ODV Arquitectos Técnicos. **INGENIEROS:** Juan Manuel Espinosa, Juan Izquierdo. **ESTRUCTURAS:** Antonio Torres.

Estudio

M+2E arquitectos surge en abril de 2003 a raíz de la colaboración conjunta en la redacción de concursos y de la obtención de dos primeros premios en los dos primeros concursos a los que optaba el estudio para la construcción de una casa de cultura y la ordenación de un espacio público. Gracias al éxito obtenido, han ido surgiendo más proyectos, concursos y trabajos de colaboración con otros estudios y empresas de arquitectura. Hasta la fecha, han sido publicados trabajos realizados por los miembros del estudio en publicaciones tales como 'Madrid 100% Arquitectura II', de la Fundación Arquitectura COAM (2011); la revista 'Vía Construcción' nº94 (2011); la revista digital 'Arquitectos de Madrid', del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (julio de 2011); 'El País' (marzo de 2011); la revista digital 'NEO2 Blog' (enero de 2011); o 'Madrid 100% Arquitectura I', de la Fundación Arquitectura COAM (2009).

Principales Proyectos Realizados

CULTURAL: Casa de la Cultura y ordenación de espacios públicos en Raxó, Concello de Poio (Pontevedra). **RESIDENCIAL:** Edificio de 6 viviendas y 6 plazas de aparcamiento en Villalba (Madrid); Vivienda unifamiliar de Sres. Diéguez-Ferrero en el barrio de Seseña Nueva de Seseña (Toledo); Edificio de 59 viviendas, 4 oficinas, 9 locales y 67 plazas de aparcamiento en Villalba (Madrid). **HOTELERO:** Hotel de 4* en Monesterio (Badajoz); Hotel de 3*, restaurante y cafetería en Monesterio. **SANITARIO/ASISTENCIAL:** Centro residencial mixto para mayores de 140 plazas en Almendralejo (Badajoz); Centro residencial mixto para mayores de 140 plazas en Gévora (Badajoz). **INDUSTRIAL:** Diseño de almazara de producción y envasado de aceite para la marca IO en Don Benito (Badajoz); Adecuación de nave industrial e implantación de edificio de oficinas anejo de nueva construcción en C/ Tomeros, 13 en el P.I. 'Los Ángeles' de Getafe (Madrid). **URBANISMO:** Reordenación y diseño de la Praza da Capela en Campelo (Pontevedra).

Principales Proyectos en Curso

Rehabilitación parcial de las zonas comunes de la Colonia Valderribas 'Colonia histórica APE 19.05' de Madrid. Rehabilitación total de edificio para hotel en C/ Santa Isabel de Madrid. Proyecto de 90 viviendas en Cantón de Rumiñahui (Ecuador). Desarrollo de parcela para uso residencial y comercial en Quito (Ecuador).

Principales Concursos y Premios

2011: 3er. Premio Conc. Internacional de Viviendas para Jóvenes en Córdoba -en colaboración con Alfredo García, Eva Olalla y Teresa Joven-. **2008:** 2º Premio Conc. Europeo EUROPLAN en Poio -en colaboración con la arquitecta Eva Olalla-. **2007:** 2º Premio Conc. para Construcción de 80 viviendas en Parcela RC-5 Sector I 'La Estación' de Colmenar Viejo (Madrid). **2006:** 2º Premio Conc. de ideas para Redacción del proyecto de adecuación integral del Polideportivo municipal 'Andrés Torrejón' de Móstoles (Madrid) -en colaboración con el arquitecto Felipe Pascual-. **2003:** 1er. Premio Concurso para Reordenación y diseño de la Praza da Capela de Campelo; 1er. Premio Conc. de ideas para Ejecución de Casa de la Cultura, ordenación de zonas verdes y ampliación del cementerio de Raxó. **2000:** 1er. Premio Conc. para Redacción del proyecto de ejecución para la construcción del Archivo Histórico Provincial y Regional y Biblioteca Pública del Estado de Cantabria en Santander -en colaboración con Gerencia y Proyectos, S.L.-; 1er. Premio Conc. para Ampliación y reforma del Hospital Beata María Ana de Jesús de Madrid -en colaboración con Gerencia y Proyectos S.L. y Berna 10-.

Intervención unitaria para configurar un espacio público

M+2E Arquitectos propone una transición entre el nuevo espacio urbano propuesto y las zonas verdes a ejecutar en el futuro, articulada mediante la Casa de la Cultura y su vocación de lugar público de reunión.

Redacción

El estudio madrileño M+2E, liderado por Miguel Ángel Muñoz Fernández, Emmanuel Romero Parra y Enrique Sánchez Muñoz, fue el ganador de dos de los cuatro concursos de anteproyectos para la Ordenación de Espacios Públicos organizados en diciembre de 2003 por el Concello de Poio (Pontevedra) en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. Estos proyectos forman parte de una serie de intervenciones que investigan sobre topografías artificiales como manera de intervención en el paisaje.

La Casa de la Cultura "Xaime Isla Couto", galardonada en los premios Madrid 100% Arquitectura, es una intervención que planteaba solucionar los puntos débiles de la situación preexistente mediante una intervención unitaria que configurase un espacio público: una transición entre el nuevo espacio urbano propuesto y las zonas verdes a ejecutar en el futuro, articulada mediante la nueva Casa de la Cultura, que tiene la vocación de dotar a la "parroquia" de Raxó de un lugar público de reunión, inexistente hasta ese momento a causa de la orografía del terreno y de la dispersión del caserío.

Se persiguió con la propuesta la rehabilitación de la zona, conjugando el dotar al Concello de un equipamiento reclamado por los vecinos durante muchos años, con la posibilidad de ofrecer una plaza pública de la que carecía

debido a lo accidentado del terreno, salvando el desnivel de más de 6 metros del propio solar. Una gran cubierta-plaza, un espacio público catalizador de la actividad cultural y de ocio de Raxó y de las poblaciones de alrededor. Se enfatiza así la relación física entre el cementerio, la iglesia y el nuevo edificio mediante la creación de nuevos espacios de relación.

La Casa de la Cultura se concibe como un pliegue más del terreno, que se eleva mirando al mar, y configura con un mismo gesto una plaza en dos niveles. Son los pliegues de la cubierta los que hacen posible su uso como plaza y, además, guían a los vecinos hacia el acceso a los distintos usos.

La Casa de la Cultura como cubierta-plaza y como plaza cubierta y construida bajo ella. Se concibe como un espacio de relación versátil en el que se insertan las distintas actividades.

El nivel superior prolonga la cota del actual centro de salud hacia una gran plaza-mirador sobre la Ría de Pontevedra. Lugar de encuentro y de reunión, es capaz de albergar actividades como conciertos al aire libre, bailes, juegos infantiles, tertulias, etc. Desde ella se ofrece el acceso principal a la Biblioteca, que surge bajo otro pliegue de la cubierta y que, al prolongarse hacia la ría, se convierte en graderío o aula al aire libre desde el que observar el paisaje o poder

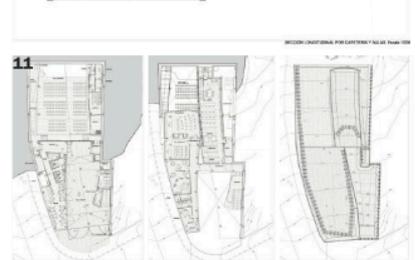
disfrutar de la música de algún cuarteto invitado.

Esta Biblioteca se vuelca a la Sala Polivalente de planta baja, cuyas actividades se pueden disfrutar a través de sus grandes ventanales por los usuarios de la plaza inferior, cubierta en la que se desarrollan las actividades más bulliciosas y que tiene conexión directa con la iglesia de San Xoán: epicentro público. A esta plaza se abren: el acceso a la Sala Polivalente, un único espacio que puede subdividirse en función de las necesidades puntuales; la Cantina, que con su cerramiento permeable le permite abrirse a este espacio cubierto; y el cuerpo de Aulas en planta primera, que se vuelca al espacio inferior.

La polivalencia de esta intervención permite que las actividades desarrolladas (fiestas, conciertos, etc.) puedan colonizar puntualmente los espacios adyacentes del espacio urbano.

Todos estos conceptos permiten a la Casa de la Cultura y a su entorno responder frente a futuros cambios y nuevas exigencias, al tiempo que se convierte en un elemento emblemático, un hito dentro de la trama urbana y foco de atracción de las actividades de todo el Concello.

1. Fachada Sur-Oeste 2. Detalle fachada Oeste 3. Fachada Sur 4. Emplazamiento 5. Cubierta Ría 6. Biblioteca 7. Cuerpo aulas 8. Salón de actos 9. Sección 10. Fachada Norte-Oeste 11. Plantas baja, primera y cubierta



30 Junio 2011

M+2E Arquitectos

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ / EMMANUEL ROMERO / ENRIQUE SÁNCHEZ

Tres obras de estos tres jóvenes arquitectos: una casa de la cultura en Raxó, la ordenación de un espacio público en Campelo y un edificio de viviendas en Villalba.

Fotografías: **Miguel Ángel Sánchez Muñoz**



CASA DA CULTURA "XAIME ISLA COUTO" - RAXÓ. CONCELLO DE POIO. PONTEVEDRA

CASA DA CULTURA "XAIME ISLA COUTO" - RAXÓ. CONCELLO DE POIO. PONTEVEDRA

Obra seleccionada para su exposición y publicación en la convocatoria **Madrid 100% Arquitectura II** organizada por el COAM

Este proyecto surge como ganador de uno de los cuatro Concursos de Anteproyectos para la Ordenación de Espacios Públicos organizados en diciembre de 2003 por el Concello de Poio (Pontevedra) en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.

La intervención planteaba solucionar los puntos débiles de la situación preexistente mediante una INTERVENCIÓN UNITARIA QUE CONFIGURASE UN ESPACIO PÚBLICO: una transición entre el nuevo espacio urbano propuesto y las zonas verdes a ejecutar en el futuro, articulada mediante la nueva Casa de la Cultura, que tiene la vocación de dotar a la "parroquia" de Raxó de un LUGAR PÚBLICO DE REUNIÓN ausente a causa de la orografía del terreno y de la dispersión del caserío.

Se persiguió con la propuesta la REHABILITACIÓN DE LA ZONA, conjugando el dotar al Concello de un equipamiento reclamado por los vecinos durante muchos años, con la posibilidad de ofrecer una plaza pública de la que carecía debido a lo accidentado del terreno, salvando el desnivel de más de 6 metros del propio solar. Una gran cubierta-plaza, un espacio público catalizador de la actividad cultural y de ocio de Raxó y de las poblaciones de alrededor. Se enfatiza así la relación física entre el cementerio, la iglesia y el nuevo edificio mediante la creación de NUEVOS ESPACIOS DE RELACIÓN.

La CASA DE LA CULTURA se concibe como UN PLEGUE MÁS DEL TERRENO, QUE SE ELEVA MIRANDO AL MAR, Y CONFIGURA CON UN MISMO GESTO UNA PLAZA EN DOS NIVELES. Son los pliegues de la cubierta los que hacen posible su uso como plaza y, además, guían a los vecinos hacia el acceso a los distintos usos.

La Casa de la Cultura como CUBIERTA-PLAZA y como PLAZA CUBIERTA Y CONSTRUIDA bajo ella. Se concibe como un espacio de relación versátil en el que se insertan las distintas actividades.

El nivel superior prolonga la cota del actual centro de salud hacia una gran PLAZA-MIRADOR SOBRE LA RÍA DE PONTEVEDRA. Lugar de encuentro y de reunión, es capaz de albergar actividades como conciertos al aire libre, bailes, juegos infantiles, tertulias, etc. Desde ella se ofrece el acceso principal a la Biblioteca, que surge bajo otro pliegue de la cubierta y que, al prolongarse hacia la ría, se convierte en graderío o aula al aire libre desde la que observar el paisaje o poder disfrutar de la música de algún cuarteto invitado.

Esta Biblioteca se vuelca a la Sala Polivalente de planta baja, cuyas actividades se pueden disfrutar a través de sus grandes ventanales por los usuarios de la PLAZA INFERIOR, CUBIERTA Y CONSTRUIDA. Esta se concibe como un gran espacio cubierto en el que se desarrollan las actividades más bulliciosas y que tiene conexión directa con la iglesia de San Xoán. EPICENTRO PÚBLICO. A esta plaza se abre: el acceso a la Sala Polivalente, un único espacio que puede subdividirse en función de las necesidades puntuales; la Cantina, que con su cerramiento permeable le permite abrirse a este espacio cubierto, y el cuerpo de Aulas en planta primera, que se vuelca al espacio inferior, y cuya gran versatilidad se consigue gracias a la permeabilidad y movilidad de sus cerramientos, que ofrecen la posibilidad de ampliar o reducir su capacidad.

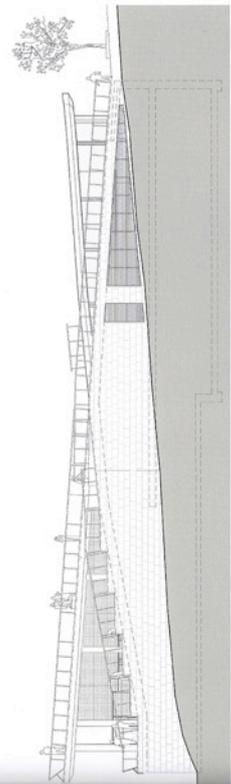
La polivalencia de esta actuación permite que las actividades desarrolladas (fiestas, conciertos, etc.) puedan colonizar puntualmente los espacios adyacentes del cementerio, de la iglesia, etc.

Todos estos conceptos permiten a la Casa de la Cultura y a su entorno responder frente a futuros cambios y nuevas exigencias, al tiempo que se convierte en un elemento emblemático, un hito dentro de la trama urbana y foco de atracción de las actividades de todo el Concello.

ORDENACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO - CAMPELO. CONCELLO DE POIO. PONTEVEDRA

Este proyecto surge como ganador de uno de los cuatro Concursos de Anteproyectos para la Ordenación de Espacios Públicos organizados en diciembre de 2003 por el Concello de Poio (Pontevedra) en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.

Ubicación / location
 PONTEVEDRA, ESPAÑA



Colaboradores / collaborators
 arquitectos_antonio_torres_fernández / instalaciones_juan manuel espinosa peñuelas, juan izquierdo pérez

casa de la cultura de raxó
 raxó cultural centre



autores del proyecto / project authors
 miguel ángel Muñoz fernández, emmanuel romero parra, enrique sánchez Muñoz
 mmas@egra11.com

La intervención plantea el solucionar los puntos débiles de la situación preexistente mediante una intervención utilizada que configure un espacio público, transición entre el nuevo espacio urbano proyectado y las zonas verdes existentes. Esta debía articularse mediante la Casa de la Cultura, y teniendo la vocación de dotar a Raxó de un lugar público de reunión, asentado sobre el momento a causa de la recomposición por los vecinos, con la posibilidad de ofrecer una plaza pública de que caracteriza el municipio. La gran cubierta-piazza proyectada constituye un espacio público catalizador de la actividad cultural y inserta las distintas actividades de casa Casa de la Cultura.

The intervention aimed to solve the weak points in the previously existing situation through a unifying intervention designed to configure a public space of transition between the new urban space proposed and the former green zones. This had to be articulated through the Casa de la Cultura, and having the vocation of being a Raxó public meeting space lacking up to the present time due to the urban space proposed. The reason proposed for the zone aims to equip the local government and the surrounding towns with the infrastructure demanded by residents and also provide a public square, which the town did not have. The large roof/square design constitutes a public space that acts as a catalyst for cultural and leisure activities in Raxó, which emphasises the physical relationship between the cemetery, the church and the new building, to create new spaces for gathering. Thus, the building conceived as a public space that acts as a catalyst for cultural and leisure activities in Raxó, which emphasises the physical relationship between the cemetery, the church and the new building, to create new spaces for gathering.

In a square on two levels: the roof/square and the covered square built below its versatile spaces for gathering in which diverse activities in the Cultural Centre are inserted.

CT-12

CASA DA CULTURA DE M+2E

Casa da Cultura "Xaime Isla Couto" es uno de los proyectos realizados por el joven equipo de arquitectos M+2E. Los 3 componentes del estudio: **Miguel Ángel Muñoz, Emmanuel Romero y Enrique Sánchez nos explican el proyecto:**

Share

"Este proyecto surge como ganador de uno de los cuatro Concursos de Anteproyectos para la Ordenación de Espacios Públicos organizados en diciembre de 2003 por el Concello de Poio (Pontevedra) en colaboración con el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. La intervención plantea solucionar los puntos débiles de la situación preexistente mediante una intervención unitaria que configure un espacio público: una transición entre el nuevo espacio urbano propuesto y las zonas verdes a ejecutar en el futuro, articulada mediante la nueva Casa de la Cultura, que tiene la vocación de dotar a la "parroquia" de Raxó de un lugar público de reunión ausente a causa de la orografía del terreno y de la dispersión del caserío."





● CASA DE LA CULTURA EN RAXÓ

El equipo de jóvenes arquitectos M+2E ha dado forma a la Casa de la Cultura Xaime Isla Couto, en Raxó (Pontvedra), proyecto ganador del Madrid 100% Arquitectura. El edificio se concibe como una doblez más del terreno, que se eleva mirando al mar. Los pliegues de la cubierta hacen posible su uso como plaza y además guían a los vecinos hacia el acceso a los distintos usos. La casa de la cultura se convierte en la cubierta de la plaza construida bajo ella.



● UN JARDÍN EN CADA PLANTA

Cada jardín de cada azotea es la base para la planta de arriba. Estas capas vegetales permiten que cada planta se configure como si fuera una vivienda independiente a ras del suelo. La residencia familiar de 852 metros cuadrados construida en 2010 se encuentra en la isla de Sentosa, pegada a Singapur (China), y es obra del estudio Guz Architects.



● ARQUITECTURA ESCONDIDA

Desaparición de la arquitectura es la frase que emplea el arquitecto Joe Herrin para definir esta casa sin paredes. Situada en las islas San Juan (en la costa noroccidental de Estados Unidos), es el sueño de una pareja de Seattle. La vivienda es eficiente desde el punto de vista energético. En la cubierta vegetal hay sistema de recogida del agua de lluvia, y tiene paneles solares térmicos y fotovoltaicos para calentar agua y generar electricidad.



● UNA MURALLA ACCESIBLE

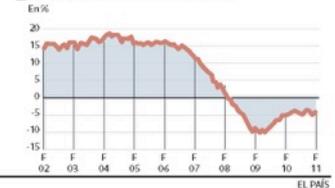
Ya han concluido los trabajos de rehabilitación y conservación de la muralla de Pamplona (construida entre los siglos XVI y XVIII), siguiendo el plan municipal de conservación y promoción de las fortificaciones de esta ciudad. Los trabajos han sido dirigidos por José Ignacio Alfonso y José Vicente Valdenebro. A la restauración se incorpora la accesibilidad de cinco kilómetros de recinto amurallado gracias a pasarelas y ascensores urbanos y se complementa con labores de investigación y difusión.

Suben compraventas y bajan precios

■ TRANSACCIONES INMOBILIARIAS



■ EVOLUCIÓN INTERANUAL DEL PRECIO



Fuente: Ministerio de Fomento y Tinsa

EL PAÍS

Más barato que en enero

El precio de las viviendas baja un 4,5% en febrero

SANDRA LÓPEZ LETÓN

Sigue bajando el precio de la vivienda nueva y usada. En febrero la caída alcanzó el 4,5% respecto al mismo mes del año anterior. Más suave si se tiene en cuenta

que en enero el descenso fue del 5%, según el índice mensual que realiza Tinsa. El ajuste desde el inicio de la crisis es del 19,5%.

Sea por las rebajas o por los incentivos fiscales, lo cierto es que el año pasado se vendieron

491.000 viviendas, con un incremento del 5,9%, según el Ministerio de Fomento. Se rompe la tendencia a la baja iniciada en 2007. Andalucía, Comunidad Valenciana, Cataluña y Madrid conjuntamente

Una exigencia de justicia política

JOSÉ LUIS RAMÍREZ ORTIZ

Como consecuencia de la actual situación de crisis económica, especialmente en su vertiente de desempleo, descenso del consumo y dificultades en el acceso al crédito, los procesos de ejecución hipotecaria han pasado de ser una extraña excepción en los juzgados españoles a constituir una parte muy significativa del volumen total de asuntos tramitados. Ante esta realidad, dramática para los particulares cuando el bien gravado con la hipoteca es la vivienda, los jueces no podemos dejar de aplicar la legislación vigente, aunque pueda provocar situaciones injustas. El principio de sujeción a la ley, consagrado en la Constitución, nos impide soslayar el marco normativo.

Esta legislación establece que del cumplimiento de las obligaciones responde el deudor con todos sus bienes, presentes y futuros (artículo 1911 del Código Civil), que la hipoteca podrá constituirse en garantía de toda clase de obligaciones y no alterará la responsabilidad personal ilimitada del deudor (artículo 105 de la Ley Hipotecaria), que si, durante el proceso de ejecución, en el acto de la subasta no hubiere ningún postor, podrá el acreedor pedir la adjudicación del bien por el 50% del valor de su tasación (art. 671 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, [LEC]) y que si, subastado el bien, su producto fuera insuficiente para cubrir el crédito, el ejecutante podrá pedir que la ejecución siga por la cantidad que falte (art. 579 de la LEC).

El efecto que está provocando esta regulación es que miles de ciudadanos que han dejado de pagar las cuotas hipotecarias pierdan la propiedad de su vivienda y, al mismo tiempo, sigan respondiendo indefinidamente del cum-

plimiento del resto de la deuda no cubierta (muchas veces de un importe muy elevado), con todos sus bienes, incluidos los ingresos que puedan obtener de empleos futuros, lo que puede inducir a la economía sumergida.

Aunque algunas resoluciones judiciales han interpretado que la deuda debe cancelarse definitivamente porque el acreedor tasó el inmueble por un valor que cubre la totalidad, lo cierto es que esta tasación se hizo a efectos de salir de tipo en la subasta (artículo 682 de la LEC) y los artículos indicados no parecen respaldar esta posibilidad. Ello no excluye, sino todo lo contrario, la necesidad de poner de manifiesto hasta qué punto esta regulación puede llevar a una situación de exclusión social a una porción significativa de ciudadanos, lo que hace exigible una reforma legislativa, hasta el momento no abordada por el legislador; a pesar de las numerosas ocasiones parlamentarias de que ya ha disfrutado desde que

El deudor no puede alegar nulidad de una cláusula de la hipoteca aunque sea abusiva

empezó la crisis. La reforma debería contemplar, al menos, los siguientes aspectos:

1. Con carácter general, la aprobación de una ley de sobreendeudamiento, en unos términos similares a las existentes en Francia, Italia o Alemania, por medio de la cual pudiera atenderse a aquellas situaciones en que un ciudadano de buena fe no puede hacer frente globalmente a sus deudas, por causas a él no imputables (pérdida de empleo o modificación de las circunstancias), permitiendo un aplazamiento, una reducción o la extinción de dichas deudas.

2. Respecto de la ejecución hi-

potecaria en particular, admitir la dación en pago, es decir, la posibilidad para el deudor de entregar el inmueble y extinguir definitivamente la deuda, aunque esta sea más elevada que el valor actual del inmueble. En caso contrario, y para evitar que el importe de la deuda restante tras la adjudicación sea excesivamente gravoso, debería elevarse el porcentaje por el que el acreedor puede adjudicarse el bien.

3. Por otro lado, el proceso de ejecución hipotecaria está regulado en unos términos extraordinariamente restrictivos para el deudor, hasta el punto de que prácticamente no puede realizar ninguna alegación (únicamente haber pagado o que el acreedor se ha equivocado al calcular la deuda); ni siquiera puede alegar la posible nulidad (por abusiva) de una cláusula de la escritura de hipoteca, que puede ser relevante para decidir si procede o no la subasta del inmueble. Esta realidad, cuya reforma convendría igualmente, ha motivado que el Juzgado de Primera Instancia número 2 de Sabadell haya planteado en el mes de octubre de 2010 una cuestión de inconstitucionalidad por la posibilidad de que los artículos 695, 698 y 579 LEC vulneren el derecho fundamental a la tutela judicial efectiva (artículo 24 de la Constitución Española [CE]) y el derecho constitucional a la vivienda (artículo 47 CE). Aún está pendiente de admisión a trámite.

Las estructuras jurídico-económicas de un sistema democrático deben garantizar a los ciudadanos unas condiciones de existencia mínimamente decentes. Razones elementales de justicia política exigen que el legislador centre su atención en un problema acuciante que puede hipotecar las expectativas de vida de un gran sector de la población.

José Luis Ramírez Ortiz, magistrado, es portavoz de Jueces para la Democracia.

Identifícate / Regístrate | Jueves 19 de agosto de 2010 | Contacte con farodevigo.es | RSS

farodevigo.es NOTICIAS **Portada de Pontevedra** **HEMEROTECA** EN ESTA WEB

INICIO Y EDICIONES SECCIONES DEPORTES OPINIONES CANALES GENTE Y OCIO SUPLEMENTOS SERVICIOS

FDS Gran Vigo Comarcas Morrazo **Pontevedra** Deza-Taberós-Montes Arousa Ourense Club Faro Lo + visto Fotos Vídeos Agenda cultural Hemeroteca

farodevigo.es » **Portada de Pontevedra**

Las Xornadas Estivais inaugurarán el centro cultural Xaime Illa Couto

El acto de apertura de las nuevas instalaciones, ubicadas en Raxó, se celebrará el próximo lunes a partir de las 20.30 horas

06:30 13

ARACELI SILVA -?POIO Las Xornadas Estivais que organiza la Sociedade Cultural e Deportiva de Raxó en colaboración con la Concellería de Cultura se celebrarán la próxima semana con una importante novedad, el estreno de las instalaciones en las que se desarrollarán: el centro cultural Xaime Illa Couto. El responsable del colectivo organizador, Xaquín Agulla, la edil de Cultura, Silvia Díaz y el alcalde, Luciano Sobral, fueron los encargados de presentar el programa de las jornadas y el acto de inauguración de las instalaciones que, tal y como destacaron, "responden a una demanda histórica que data de hai quince anos".

El regidor local explicó que las puertas de la casa de cultura se abrirán el lunes, a las 20.30 horas, con el descubrimiento de una placa, un recorrido guiado por las instalaciones, una recepción para todos los asistentes y actuaciones musicales. El gobierno local ha invitado a representantes de las instituciones y administraciones que han colaborado para que el proyecto sea hoy una realidad, colectivos del municipio, personas destacadas de la vida cultural del ayuntamiento y representantes de la Fundación Xaime Illa Couto. "Recibiron unha invitación persoal Luis Bará, María Xesús López Escudero e Ánxeles Bugallo, porque foron tres persoas fundamentais para a financiación desta obra", destacó el alcalde.

La edil de Cultura, Silvia Díaz, hizo mención a la persona a la que se dedica el centro cultural "Responde ó nome dun persoero insigne da cultura galega ó que no municipio lle adicamos un certame literario e, polo tanto, está tamén relacionado coa parroquia de Raxó. Orte a Fundación Alexandre Bóveda doule o premio a Memoria Histórica por a aprobación do plebiscito de 1936", destacó Silvia Díaz, al tiempo que recordó que Illa Couto fue fundador de la editorial Galaxia que acaba de aportar una donación de 1.000 tomos para el fondo documental del centro cultural.

Los representantes de las entidades organizadoras hicieron un breve repaso a la historia del proyecto de las nuevas instalaciones que se inició hace quince años con la demanda por parte de los vecinos de la parroquia de una infraestructura de este tipo. Asimismo cifraron en 1,5 millones financiados al 50% por la Xunta y el Concello la obra de la casa.

Una vez inauguradas las instalaciones, comenzarán a partir del martes las XIV Xornadas Estivais que este año se desarrollarán bajo el título "A crise e debate". Xaquín Agulla destacó que la iniciativa tiene como objetivo abrir una nueva perspectiva social en el tratamiento de la crisis. "Entendemos que só se está a ofrecer a versión que máis interesa ó poder económico, pero os máis perxudicados, os traballadores non vemos reflectida a nosa situación na perspectiva que se está a proxeitar da crise", manifestó.

El programa comenzará con las intervenciones del filósofo Ramón Regueira, que hablará sobre "A crise das ideoloxías" y Pilar Allegue, profesora de Filosofía del Derecho en la Universidad de Vigo que expondrá su visión de la "Crisis, dereitos e globalización".

Los invitados de la jornada del miércoles serán Antón XII, periodista que abordará la perspectiva de la crisis desde los medios de comunicación y el escritor Rafa Villar que expondrá "Crisis política, unha ollada dende Galiza".

Finalmente el jueves 26 de agosto, será el turno de Herminio Barreiro, profesor de Ciencias de la Educación en la Universidad de Santiago de Compostela, quien hablará de "Crisis e educación" y el sindicalista Antón Alcántara que debatirá sobre "Crisis e traballo, unha perspectiva de clase".

Todas las jornadas darán comienzo a las 20.30 horas.

Anuncios Google

Si quieres ser educador
En un centro con gran experiencia adaptado al espacio europeo www.cesdonbosco.com

18 Empleos en Pontevedra
Miles de ofertas para trabajar en toda España. Encuentra empleo ya. www.OficinaEmpleo.com/Pontevedra

Transportes Barros
National International Gran Volumen Pomfio Pontevedra Galicia www.transportesbarros.com

COMPARTIR

ENVIAR PÁGINA IMPRIMIR PÁGINA

AUMENTAR TEXTO REDUCIR TEXTO

¿qué es esto?

ENCUESTAS DE ACTUALIDAD

¿Considera que debe ampliarse la dotación judicial en Vigo para evitar los atascos de sentencias?

Sí No Votar >>

¿Debe compensar el Concello al pequeño comercio afectado por las obras de humanización?

Sí No Votar >>

RESULTADOS ACTUALES		RESULTADOS ACTUALES	
Sí	89%	Sí	50%
No	11%	No	50%

[Ver más encuestas >](#)

ANUNCIOS GOOGLE

Si quieres ser educador
En un centro con gran experiencia adaptado al espacio europeo www.cesdonbosco.com

18 Empleos en Pontevedra
Miles de ofertas para trabajar en toda España. Encuentra empleo ya. www.OficinaEmpleo.com/Pontevedra

Paintball Campo do Lobo
En Caldas, nuevos escenarios reales Poblado, la Factoría y el Reducto www.campodolobo.com/escenario

NADA TE DA MÁS TRANQUILIDAD QUE UN TOYOTA.

Jueves 01 de octubre de 2009 [Contacte con farodevigo.es](#) | [RSS](#)



Portada de Pontevedra

EN ESTA WEB

Gran Vigo Comarcas Morrazo **Pontevedra** Deza-Taboárde-Montes Arousa Ourense Club Faro
HEMEROTECA
GENTE Y OCIO SUPLEMENTOS SERVICIOS

farodevigo.es > **Portada de Pontevedra**

Pois

La Sociedade Cultural de Raxó respalda las obras de la Casa de Cultura y reclama "consenso"

El directivo Xaquín Agulla, "satsifeto" con el centro, califica de "problemas menores" la falta de servicios denunciada por el PP

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

M. R. - POIS "Non lle poñades chatas á obra mentres non estes rematada". El portavoz de la Sociedade Cultural e Deportiva de Raxó, Xaquín Agulla, recurrió a Cadelao para expresar la postura de su asociación ante las críticas contra el gobierno local vertidas el pasado fin de semana desde las filas populares por la carencia de servicios básicos en el inmueble de la futura Casa de Cultura, cuyas obras todavía no han concluido.

"Aconsello a Javier Domínguez que procure outros asuntos para a confrontación política". La invitación de Agulla no deja lugar a dudas: su asociación está satisfecha con la construcción de las instalaciones y quiere que el proyecto disfrute del mayor consenso posible.

La falta de acometidas de agua, luz y saneamiento que presenta el edificio es, a juicio de la agrupación, un tema menor cuya resolución están sólo "cuestión de tempo". Con el inmueble ya en pie, Agulla espera que su puesta en funcionamiento llegue lo antes posible.

"Despois de case 15 anos a Casa de Cultura é unha realidade tangible", destacou el dirigente de la SCD Raxó, para dejar en segundo plano lo que calificó de "problemas menores" en una infraestructura que cada vez está más cerca de entrar en funcionamiento. Agulla hizo un llamamiento para que la Casa de Cultura "suscite o consenso que nunca tivo". Y es que desde su asociación consideran que el PP sólo ha puesto "pedras no camiño" desde que la construcción del inmueble en Raxó comenzó a ser debatida. El dirigente considera que la Casa de Cultura nunca fue apoyada por los populares y que las críticas de los pasados días responden a su voluntad de torpedear un proyecto que "eles non poden atribuírse". Agulla censuró además el tono de las declaraciones de Javier Domínguez, al que reclamó que sea "más constructivo" a la hora de enunciar sus críticas.

El dirigente criticó también que el grupo popular no apoyase en su momento la decisión de dar al centro el nombre del intelectual galleguista Xaime Illa Couto. "É unha figura egraxia vinculada a Raxó", defendió Agulla, que no entiende la negativa del PP "a non ser que sexan alénicos á cultura".

Desde la asociación destacan que están "satsifetos" con el inmueble, que Agulla calificó como "unha obra atractiva" que cumple con sus expectativas. Ahora, tras años de espera, la Sociedade Cultural y Deportiva de Raxó sólo quiere ver el centro en funcionamiento y fuera de la disputa política.



Las obras de la Casa de Cultura todavía no se han rematado. //
Gustavo Santos

viviendapontevedra.com

Operación	Tipo de inmueble	Provincia
comprar alquilar	viviendas obra nueva habitación oficinas locales o naves garajes	menorca murcia navarra ourense palencia pontevedra

Anúnciese gratis

El portal inmobiliario de farodevigo.es

TAL DÍA COMO HOY SE PUBLICABA EN FARO...

Las discrepancias entre el Gobierno y la Generalidad



15 años de ALBA

Opinión ciudadana
tu espacio para expresarte

¿QUIERES...?
Exponer una queja, dar tu opinión, hablar de tu barrio...
Pincha aquí

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

IMPRIMIR PÁGINA »

REDUCIR TEXTO »

VER MÁS OFERTAS AQUÍ



Piso en Alquiler
Madrid. ¿Quieres alquilar, vender?, ¡ven!

550,00 €



Radiador Lvi Cap
St-k70. Disfruta de tu casa con Climacty.

155,00 €



Encuentra tu pareja ideal. No esperes más para encontrar el amor, ¡con be2 es muy fácil.

Gratis

Enlaces recomendados: [Hotels Pontevedra](#) | [Juegos](#)

CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [FARO DE VIGO](#) | [LOCALIZACIÓN Y DELEGACIONES](#) | [CLUB FARO DE VIGO](#)
PUBLICIDAD: [TARIFAS](#) | [CONTRATAR](#)

1 de 2

01/10/2009 21:40

FARO DE VIGO digital

2009

miguel ángel Muñoz arquitecto
CV+PORTFOLIO+PUBLICACIONES

654575788

arquitectura@miguelangelmunoz.es

www.miguelangelmunoz.es

Tarjeta BP ULTIMATE
Vale BOSCH
CAR SERVICE

Martes 01 de diciembre de 2009 Contacto con farodevigo.es | RSS

farodevigo.es Noticias
Decana de la prensa nacional

Portada de Pontevedra

HEMEROTECA » EN ESTA WEB

Google

INICIO Y EDICIONES SECCIONES DEPORTES OPINIONES CANALES GENTE Y OCIO SUPLEMENTOS SERVICIOS

Gran Vigo Comarcas Morrazo **Pontevedra** Deza-Tabeirós-Montes Arousa Ourense Club Faro Lo + visto Fotos Vídeos Tal día como hoy

farodevigo.es » Portada de Pontevedra

Poio

El Concello culmina la obra de la Casa de Cultura de Raxó con la urbanización de su entorno

La actuación ha sido adjudicada por valor de 75.917 euros

VOTE ESTA NOTICIA ☆☆☆☆☆

ARACELI SILVA - POIO El gobierno local ha adjudicado provisionalmente la urbanización del entorno de la Casa de Cultura de Raxó lo que, tal y como explicó ayer el alcalde, Luciano Sobral, supondrá la culminación de la construcción iniciada a finales de 2007. La empresa Arías Hermanos Construcciones llevará a cabo las obras, valoradas en 75.917 euros que consistirán en la dotación de servicios, aceras y accesos.

En concreto, la Casa da Cultura estará rodeada de una acera de losas de granito de 1,50 metros de ancho como mínimo. El regidor local añadió que en la parte trasera del edificio, la más próxima al entronque con el centro médico, se resolverá con la construcción de rampas peatonales que permitirán el acceso al patio exterior del inmueble.

"No lateral izquierdo da casa en sentido descendente urbanizarse a beirarrúa, ó igual que na fachada principal do inmoble. No caso da parte frontal da casa quedará pendente a urbanización do vial existente", manifestó el alcalde, al tiempo que resaltó que el convenio firmado con la promotora de la urbanización que se pretende desarrollar en esta zona establece que será la propia empresa la encargada de acondicionar el vial que comunica la entrada principal de la Casa de Cultura con la calle Leopoldo Novoa. Las obras incluirán la instalación de todos los servicios de luz, agua, telefónica y alumbrado público. "Con isto a casa quedará rematada. Nestes intreos estamos negociando con Fenosa o suministro eléctrico", subrayó Sobral.

Otro de los aspectos pendientes es la dotación de mobiliario, un proyecto al que el gobierno local destinará una partida de 98.921 euros procedentes del Fondo de Inversiones de la Diputación 2009-2011. El regidor local explicó que el Concello considera esta actuación prioritaria y por ello se incluyó en la anualidad de 2009, pero por el momento desconoce si la entidad provincial ha adjudicado el proyecto.

La Casa de Cultura cuenta con tres plantas. En el sótano se ubica una sala polivalente con capacidad para 300 personas, una cafetería, recepción, baños y un patio amplio. No baixo instálase unha biblioteca, unha ludoteca, unha sala de informática e proyección audiovisual y varios despachos. La cubierta será una plaza pública abierta y con distintos niveles de altura.

Anuncios Google

Pisos en Navacarnero
Junto al Pinar de Navacarnero 3 dormitorios, piscina, paddle www.laserrazasdelpinar.com

Manzanares El Real
Tres Chalets en el Parque Natural Precios y Calidades Sin Competencia www.navamar.es

¿Buscas piso en Baiona?
Al lado de la playa, con unas condiciones sin igual. Desde... www.fondedosgafos.com

COMPARTIR

ENVIAR PÁGINA » IMPRIMIR PÁGINA »
AUMENTAR TEXTO » REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

VER MÁS OFERTAS AQUÍ

Alquiler de Coche Murcia. Record Rent a Car, una garantía. **64,80 €**

Teléfono Móvil Nokia 7400. ¡Se acabó quedarse sin batería! **79,75 €**

Alfombra de Cocina Venca. Oferta única por tiempo limitado. **15,99 €**

Enlaces recomendados: Hoteles Pontevedra | Juegos | Vehículos de Ocasión

CONÓZCANOS: CONTACTO | FARO DE VIGO | LOCALIZACIÓN Y DELEGACIONES | CLUB FARO DE VIGO PUBLICIDAD: TARIFAS | CONTRATAR

farodevigo.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica
Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de farodevigo.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad Intelectual.

Diffusión auditada por OJD

viviendapontevedra.com

Operación: comprar, alquilar
Tipo de inmueble: viviendas obra nueva, habitación, oficinas, locales o naves, garajes
Provincia: menorca, mallorca, navarra, ourense, palencia, pontevedra

Anuncios gratis: El portal inmobiliario de farodevigo.es

Buscar

TAL DÍA COMO HOY SE PUBLICABA EN FARO...

Día de la Madre
DICIEMBRE
SORPRENDALA

La huida
Suzanne Vermeer
ALBA OSCURA
Ficción
www.albaeditorial.es

Opinión ciudadana
Un espacio para expresarte

¿QUIERES...? Exponer una queja, dar tu opinión, hablar de tu barrio...
Pincha aquí

El Congreso aprueba 400.000 euros para continuar el paseo de Lourido

La enmienda fue acordada entre el PSOE y el BNG. Louro sostiene que esta actuación tendrá más asignaciones presupuestarias en sucesivos ejercicios económicos

Marina Abilleira

poio | El Pleno del Congreso de los Diputados ha aprobado una enmienda que supone la aportación de 400.000 euros para dar continuidad al paseo marítimo de Lourido. La propuesta fue acordada entre socialistas y nacionalistas con el fin de recuperar el dominio público marítimo-terrestre en la zona y su aprobación en la Cámara baja fue muy bien valorada

por el diputado del PSOE Antón Louro, quien señaló que "con esta enmienda se podrá acometer una segunda fase de esta actuación, ya iniciada por los gobiernos de Felipe González e impulsada por los socialistas de Poio para uso y disfrute de la ciudadanía". Tal y como añadió "al mismo tiempo, supone la puesta en valor del litoral pontevedrés en la desembocadura del río Lérez, pues posibilitará la conexión de los paseos litorales entre Pontevedra y Poio, facilitando la movilidad peatonal en esta zona de las riberas de la ría de Pontevedra".

El diputado mostró su convicción de que "en los sucesivos ejercicios presupuestarios se siga en distintas fases con actuaciones de estas

características que den satisfacción al objetivo de la recuperación íntegra del borde litoral del conjunto del Concello de Poio".

Distintas reacciones | La noticia fue muy bien recibida por el Concello poioense, aunque con distinto grado de satisfacción por parte de los dos grupos del Gobierno local (PSOE y BNG).

La teniente de alcalde, la socialista chelo Besada, indicó que "estamos moi satisfeitos porque se vai materializar a promesa que nos fixera a xefa de Costas, que é a creación dunha senda desde Lourido ata A Barca e, proximamente e por fases, polo resto do litoral de Poio. Agora imos pedir a redacción do proxecto, que lle corresponderá a

Costas do Estado".

Por su parte, el alcalde, el nacionalista Luciano Sobral, señaló que lo más oportuno sería "invertir estos 400.000 euros no acondicionamento da parcela de Costa Giráldez, posto que, se é para a construción dun paseo litoral, eses cartos só chegarían para redactar o proxecto, pero non para facer a obra". Sobral matizou que "de calquera xeito, estaremos pendentes de que o Estado invirta esa partida, porque nos presupostos do ano pasado tamén se aprobou unha suma económica para Poio e finalmente o Ministerio correspondente non a chegou a gastar" y añadió que "se este ano só nos conceden 400.000 euros ben pouco €".

El Ayuntamiento acondicionará el campo de fútbol de Río de Bois

M.A.C.

poio | El Concello de Poio acondicionará el campo de fútbol de Río de Bois (en la parroquia de Sanvieira) durante los próximos días. Según indicó la teniente de alcalde, Chelo Besada, la actuación consistirá en rellenar con zaborra las zonas deterioradas. Además, la edil señaló que estos días se procederá a iluminar la pista perimetral que rodea el campo de fútbol de hierba sintética de A Reiboa. Esta pista no es sólo de uso deportivo, puesto que la utilizan habitualmente muchos vecinos para pasear. Por otra parte, la empresa contratada por el Concello continúa con la sustitución de la cubierta del pabellón municipal de A Seca. ■

Un transporte especial traslada una cercha de 20 metros y 13 toneladas a la Casa de Cultura

M.A.C.

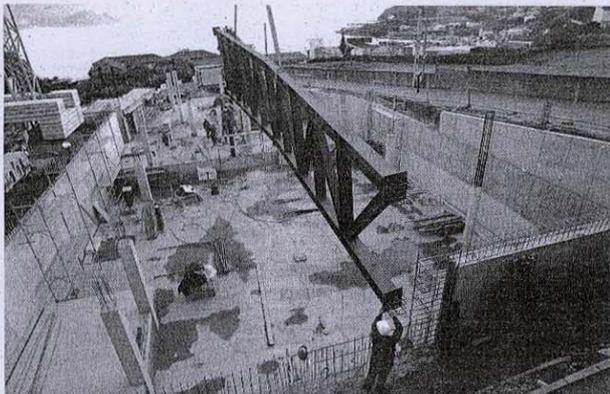
poio | La empresa adjudicataria de las obras de la Casa de Cultura de Raxó instaló ayer una gran cercha de 20 metros de longitud y 13.000 kilos de peso necesaria para la construcción del edificio.

La pieza, diseñada ex profeso para la obra de Raxó, fue llevada desde el municipio de A Estrada con un transporte especial, para el que la firma tuvo que tramitar los correspondientes permisos de tráfico.

El concejal de Seguridade Cidadá de Poio, Francisco Piñeiro, señaló que la Policía Local estaba avisada en caso de que tuviese que intervenir, aunque finalmente no surgió ningún inconveniente. De hecho, precisó que antes de llegar a Poio, tuvo que atravesar diversos ayuntamientos y que su salida del concello estradense se vio ligeramente retrasada a causa de la niebla que se formó durante las primeras horas de la mañana.

La cercha fue colocada por la tarde con una grúa de gran tonelaje y, según el Gobierno local, su instalación permitirá agilizar los trabajos de construcción de la Casa de Cultura.

Precisamente, la Sociedade Cultural e Deportiva de la parroquia se quejó esta semana de la lentitud con la que, según sus responsa-



La cercha fue llevada desde A Estrada y colocada en la Casa de Cultura de Raxó con una grúa de gran tonelaje durante la tarde de ayer. JAVIER CERVERA-MERCADILLO

bles, se están realizando las obras, hecho que fue desmentido por miembros de la Administración poioense.

La Casa de Cultura de Raxó es una de las obras de promoción municipal de mayor envergadura que se

han realizado en el municipio de Poio durante los últimos años.

El proyecto fue diseñado hace ya varios años por un equipo de arquitectos de Madrid, que ganaron el concurso de ideas convocado por el Ayuntamiento para crear la

plaza pública al aire libre.

El plazo de ejecución firmado por la empresa adjudicataria para finalizar los trabajos de construcción es de ocho meses. ■

Vecinos del Camiño do Rego reiteran su deseo de reunirse con el Concello

M.A.C.

poio | Vecinos del Camiño do Rego, en la parroquia de Raxó, han reiterado la necesidad de reunirse con el Concello para aclarar la situación del desmonte realizado por Promonova en la avenida Outeiro, que afectó al camino y a las viviendas situadas en el mismo.

Anxo Besada señaló que le pidió una reunión al concejal de Medio Ambiente y al de Urbanismo y recordó que las obras de destierre realizadas por la promotora en el año 2003 había causado grietas en varias casas.

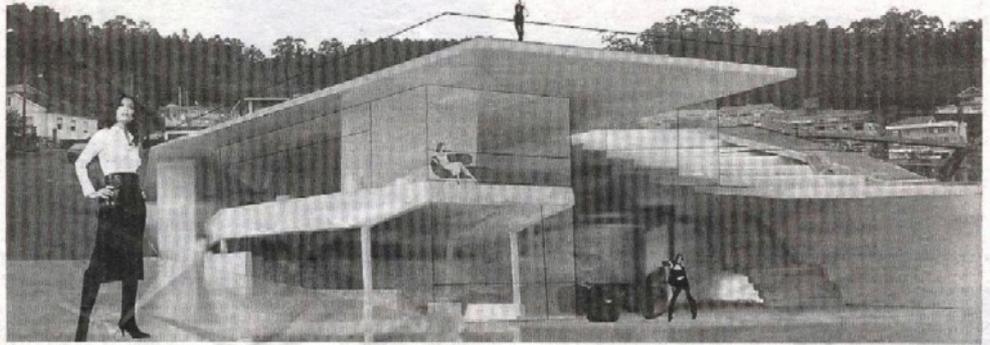
Indicó que "o alcalde agora recoñece que a construción do edificio que pretendía facer a empresa non se axustaba á legalidade, así que debería aclarar porque o Concello lle dera a licenza inicialmente". Besada recordó que "foi a Dirección Xeral de Urbanismo da Xunta a que obrigara ó Concello a denegarlle o permiso de construción" y reiteró que la Xunta do Goberno local, en una sesión celebrada en outubro de 2002, había concedido la autorización a la empresa.

"O alcalde debería aclarar porque o Concello lle dera a licenza á promotora", repitió. ■



C/González Zuñiga nº5 (Al lado de la Capilla Peregrina) - Pontevedra - Tlfno.: 886202131

COMARCAS



Simulación del aspecto que ofrecerá el edificio de la casa de cultura de Raxó con los espacios peatonales en su superficie

El proyecto integra el edificio en el paisaje y actúa de transición entre cementerio e iglesia

La casa de cultura de Raxó aspira a ser un espacio emblemático para Poio

El Concello dice que la construcción quedará finalizada en el siguiente mandato municipal

gravitarán zonas verdes y amplios espacios peatonales.

Según adelantaron ayer el alcalde, Luciano Sobral, y el concejal de Urbanismo, Emiliano Quintillán, la casa de cultura quedará finalizada

durante el siguiente mandato municipal. El presupuesto del 2003 contempla 90.000 euros par la redacción técnica del proyecto, que comenzará de forma inminente. El coste total de la obra asciende a 1.198.210

euros, una cifra asumible para el Concello, según Quintillán. Sin embargo, el Ayuntamiento buscará convenios de cooperación con otras Administraciones para desarrollar el proyecto en el menor plazo de tiempo.

Christian Casares

POIO

■ El proyecto para la casa de cultura de Raxó que ha resultado elegido dentro del concurso de ideas convocado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (COAG) y el Concello de Poio concibe el edificio como un espacio emblemático para todo el municipio. El jurado valoró la integración de la construcción en el entorno, ya que los arquitectos proponen un aprovechamiento de la parte superior de la casa de cultura como una plaza pública, que supondrá un espacio de transición entre el cementerio y la iglesia.

La casa de cultura se concibe, según la memoria del proyecto, como un pliegue con una gran cubierta plaza bajo la que se construirán las dependencias del centro cultural. El área pretende ser un lugar de encuentro para el ocio, en torno al cual

LAS OTRAS PROPUESTAS GANADORAS

CAMPELO

Una plaza de reunión con gradas para actos

■ Los arquitectos afincados en Madrid Emmanuel Romero Parra, Enrique Sánchez Muñoz y Miguel Ángel Muñoz Fernández parecen haber comprendido perfectamente la concepción de los espacios urbanos que debe tener Poio. Son los autores del proyecto de al casa de cultura de Raxó y los ganadores del de la plaza de Campelo, que han concebido como un espacio de reunión con gradas para actos en torno a una serie de pliegues y transformaciones. La superficie, al igual que la de Raxó, se cubrirá en piedra del país y zonas verdes de uso peatonal

A BARCA

Consolidación de espacios verdes

■ La propuesta ganadora para mejorar el espacio lindante con la autopista a su paso por A Barca pretende una consolidación de los espacios verdes existentes y la articulación de sendas peatonales. El proyecto, que afecta a una superficie total de 20.610 metros cuadrados, supone un ambicioso reordenamiento de los accesos a la zona, con conexiones nuevas a la rotonda de A Barca y la zona del centro comercial, así como la recuperación de pequeños embarcaderos a orillas del Lérez. La actuación debe contar con financiación de Costas.

LOURIDO

Una zona deportiva integrada en el paseo

■ Frente a la ensenada de Lourido se levantará un complejo deportivo que servirá de continuación del actual paseo marítimo. El proyecto ganador contempla un complejo en el que los pequeños cauces y estanques de agua serán claves para dar unidad a la zona. El espacio contará con zonas de juego para niños y algunas pequeñas gradas, así como áreas de descanso. La propuesta aspira a tener el mínimo impacto ambiental, por lo que primarán materiales como la madera o la tierra compactada para las zonas deportivas y peatonales.

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

Agua no potable en cuatro fuentes de Poio

El análisis realizado en dieciséis manantiales del municipio para determinar la salubridad de sus aguas, califica como no aptas para el consumo tres ubicadas en San Salvador y una en San Xoán. Estas son: Sucastro, Río Lourido, Mato y Lagoa.

El municipio de Poio cuenta con un total de 69 fuentes de agua mineral que son utilizadas por muchos de sus vecinos para el consumo diario. Sin embargo no todas reúnen las suficientes condiciones de pureza. Así se desprende del último análisis realizado por el Concello. Cuatro de ellas tienen el agua no potable.

Por GONZALEZ

Poio | De las 16 fuentes de agua analizadas por el Concello, el pasado mes de mayo, cuatro de ellas resultaron no potables, siendo la parroquia de San Salvador la que se lleva la peor parte, con un total de tres en mal estado. Estas son: Fonte do Río Lourido, no lugar de Piñoco, Fonte do Mato e Fonte da Lagoa. La cuarta que no es apta para el consumo es la Fonte Sucastro, situada en Ucha de Azriba, en

la villa de San Xoán.

Todas ellas, según se desprende del resultado de los análisis, presentan un alto nivel de nitratos o coliformes. Una de las causas por la que pueden presentar la primera sustancia es debido, según apuntaron diversos farmacéuticos, a los sulfatos y pesticidas que los agricultores aplican sobre los productos hortícolas, ya que su ele filtrarse a través del terreno llegando al agua de dichas fuentes. Los coliformes, por su parte, son un grupo de bacterias que suelen abundar en el tracto intestinal humano y de otros animales de sangre caliente y que es utilizado como indicador para analizar las aguas residuales desinfectadas. La razón por la que el agua puede presentar un alto nivel de dichas bacterias se debe a filtraciones de aguas fecales. "El agua que presenta coliformes ya tiene mal sabor", explica un facultativo, quien advierte que el consumo de ésta puede provocar enfermedad

tales como el tífus.

A mediados del pasado mes de mayo, el Concello de Poio recogió muestras de 16 manantiales con la finalidad de comprobar la salubridad de sus aguas, puesto que en el anterior análisis, realizado en el mes de diciembre, presentaban un 50% de nitratos. Las fuentes en cuestión son: Ricuanas de Albar, do Mato, da Oestreira, de Penela, Maior, Do Río, Vaillo Bagueiro, Río Oitaván, De Albar, De María, O Limcoiro, Gorgullón, Sucastro, Da Lagoa, Fragülla y Pozo Vélo.

Dos veces al año | Estos trabajos de recogida, según indican fuentes municipales, se realiza periódicamente, con el objetivo de determinar la calidad del agua; así cada fuente es analizada una media de dos veces al año. Por norma general, las muestras a unca se recogen en un mes muy lluvioso puesto que los resultados no serían muy fiables. Hay

Además

Caso omiso

La parroquia de San Xoán es la que acumula la mayor cifra con un total de 44 fuentes, seguida de San Salvador con 22, Combarro y San Xela con siete y final mente Raxó con dos. El agua con un alto nivel de nitratos puede provocar a los que la consumen habitualmente, una severa afección, según señalan fuentes médicas. Es por ello que recomienda evitar el consumo de agua en el que puede leerse el letrero de "No potable". El Concello de Poio indicó, a este respecto, que existen numerosos vecinos que no respetan esta indicación, puesto que aseguran que "el agua tiene buen sabor", haciendo caso omiso a la advertencia.

que tener en cuenta que cuando el suelo está muy húmedo filtra todo tipo de sustancias que se depositan sobre el mismo.

Las muestras son recogidas por la Policía Local para posteriormente entregárselas a una farmacia que se encarga de analizarlas y enviar los resultados al Concello.

Cartel indicativo | Las fuentes que, tras varios análisis, dan como resultado agua no potable, se le coloca el cartel indicativo, en el que se informa de que el agua no reúne las condiciones necesarias para su consumo. Sin embargo este cartel no siempre es respetado por los consumidores, que hacen caso omiso de la advertencia.

El alcalde, Luciano Sobral, señaló a este respecto, que en los próximos días, se procederá a la colocación de los carteles en las cuatro fuentes, cuya agua no es apta para el consumo.

A POR EL ASCENSO

contigo este año



Ahora más que nunca el Pontevedra C.F. necesita de tu ánimo. Comprando tu abono para los tres partidos, ¡¡TODOS SALDREMOS GANANDO!!

Con la colaboración de **Diario de Pontevedra**

VENTA DE ABONOS EN LA TIENDA DEL CLUB (DANIEL DE LA SOTA 1-3) | DE 10 A 14 H. Y DE 17 A 21 H.

MODALIDAD	SENIOR		JUNIOR	
	PÚBLICO	SOCIO	PÚBLICO	SOCIO
TRIBUNA	55 euros	40 euros	25 euros	20 euros
PREFERENCIA	35 euros	25 euros	15 euros	12 euros
FONDOS	18 euros	15 euros	9 euros	7 euros
PEÑAS		15 euros		

ABONO SOCIO TEMPORAL
ABONO DE PÚBLICO DISTA

* Los niños de hasta 6 años, podrán acceder gratuitamente al estadio sin ocupar localidad.
* Se considera SENIOR a todos los aficionados a partir de 18 años.
* Se considera JUNIOR a todos los aficionados con edades comprendidas entre 6 y 18 años (ambos inclusive)



Tres de los arquitectos premiados. | GONZALEZ GARCIA

Los arquitectos reciben su premio por el concurso de ideas

Poio | El Concello entregó ayer los correspondientes premios a los arquitectos ganadores del concurso de ideas organizado para el diseño de cuatro espacios públicos en el municipio. Para la zona L de A Barca, el jurado otorgó el primer premio al equipo compuesto por Santiago Pintor Pena y Jaime Rodríguez Abilleira. Para la zona 2 de Lourido, las ganadoras del primer premio fueron Meroedes Márquez Roel y María Mosaín Castillo. En lo que se refiere a la zona 3 de

Campelo, el premio recayó en el mismo equipo redactor que fue seleccionado por la idea presentada para Raxó. Estos fueron Enmanuel Romero Parra, Enrique Sánchez Muñiz y Miguel Ángel Muñiz Fernández.

El anteproyecto de Raxó es el más ambicioso de todos ellos y cuenta con una inversión total de 1.198.210 euros. La intervención planificada recoge entre otras, la construcción de una Casa de Cultura y del cementerio existente.

CV

PORTFOLIO

ARQUITECTURA

Residencial

Hotelera

Cultural

Sanitaria

Educativa

Deportiva

Administrativa

Comercial

Restauración

Industrial

URBANISMO

OBRA CIVIL

PUBLICACIONES

Ejercicio construcción "Macrohomo Subhyalinus" en memoria del curso "Ecotechnology 97-98" de la ETSAM **1998**

Ejercicio "Habitaciones" seleccionado para su exposición en la **UIA de Barcelona 96** **1996**

Ejercicios "Club Vecinal en la Dehesa de la Villa" y "Habitaciones" en la Memoria anual del curso de Proyectos de la cátedra de Javier Frechilla de la ETSAM **1996**

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ
arquitectura@miguelangelmunoz.es
www.miguelangelmunoz.es
+34 654 575 788
Skype: mamf28775